



ARALDO CAMICI

ELISA CAMICI

Blitz on "Abstractus"

|| **ME** | OGRANO
Art Gallery

ARALDO CAMICI

ELISA CAMICI

Blitz on “Abstractus”

Il Melograno Art Gallery è lieto di presentare una mostra insolita, una simpatica sfida nell'ambito familiare.

A valle di un lungo proficuo percorso, Araldo Camici offre una sintesi delle sue ultime esperienze sull'astrattismo.

A sorpresa, la figlia Elisa compete con lui esordendo in un naif tutto personale.

1 - 7 ottobre 2022

Il Melograno Art Gallery

ELISA CAMICI

Un grande amore per la musica alla quale ha rivolto tutto l'impegno professionale.

Anche una sviscerata passione per la pittura.

A questa si è dedicata da sempre sperimentando le varie tecniche.

Oggi esce allo scoperto, esordendo attraverso una ricerca nel mondo dell'espressionismo, con una sua deliziosa interpretazione "naif"



Alberi rossi



Atterraggio



Di notte



Gatti sul tetto



Il gallo e la gallina



Il paesino



In cortile



La piazza



Le undici case



Luna Park



Pesci di fiume



Terra d'Africa

ARALDO CAMICI

"L'astrattismo è un evento di grande evoluzione culturale, iniziato in Europa i primi del nostro secolo, uno dei germi più attivi della creatività di ogni epoca.

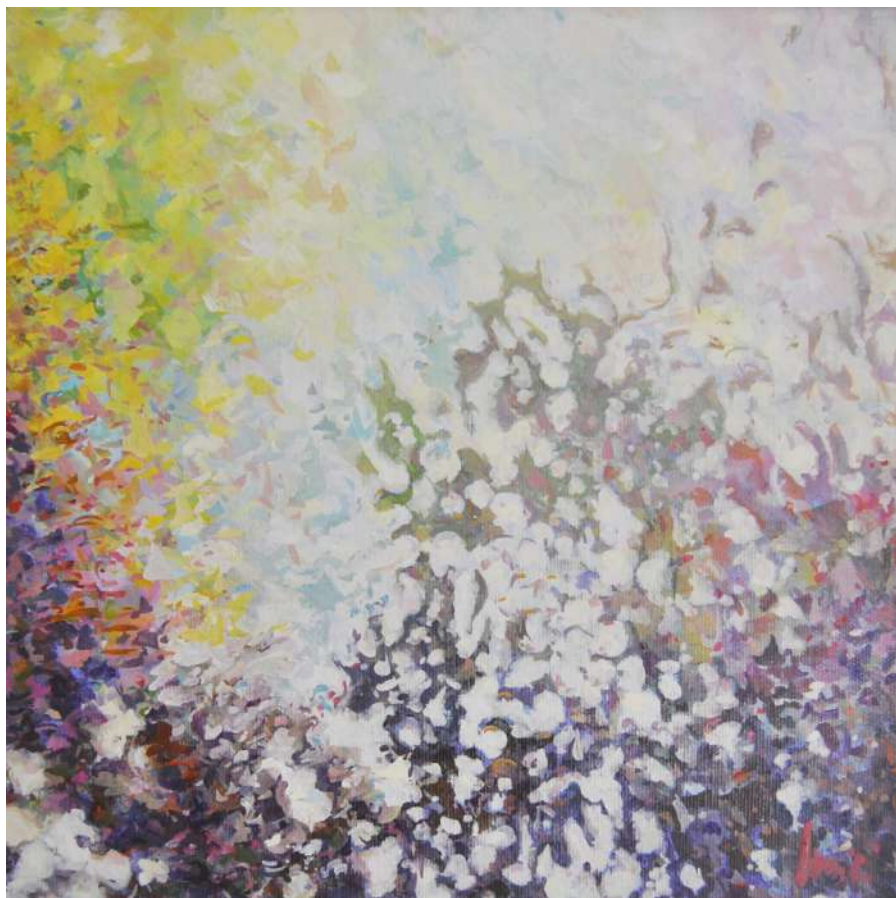
Araldo Camici, autore livornese, disobbligandosi dai retaggi della pittura labronica, è un coraggioso interprete di questa corrente e la sua virata antinaturalistica in funzione di una costruttiva forza di matrice espressionistica, intende valorizzare le emozioni ruggenti, le euforie degli stati d'animo più dirompenti e luminosi.

Questa linea di tendenza che si è insinuata nel pittore livornese, in contrasto con le posizioni naturalistiche, sicuramente gli ha creato conflitti che ha superato attraverso un gusto di fruizione ed assimilamento e la psicologia della percezione dell'immagine.

Puntuale, percettivo, inquieto, Camici ha fatto suo lo spirito del tempo, scegliendo nel campionato delle avversioni o delle simpatie ed approfondendo le proprie ricerche sulla struttura dei meccanismi dell'inconscio, scartando l'alibi della rappresentazione in figura. L'arte è un'attitudine piuttosto importante per ogni individuo ed i suoi valori magici e misteriosi partecipano e influenzano la sua vita. Camici non si sottrae a ciò e coerente nonché fedele alle sue scelte offre a quanti lo seguono il percorso del suo non facile cammino.

La sua forma non forma, lo stile, le invenzioni sono elementi che trascendono il contenuto e formano l'intreccio dei suoi ideali pittorici."

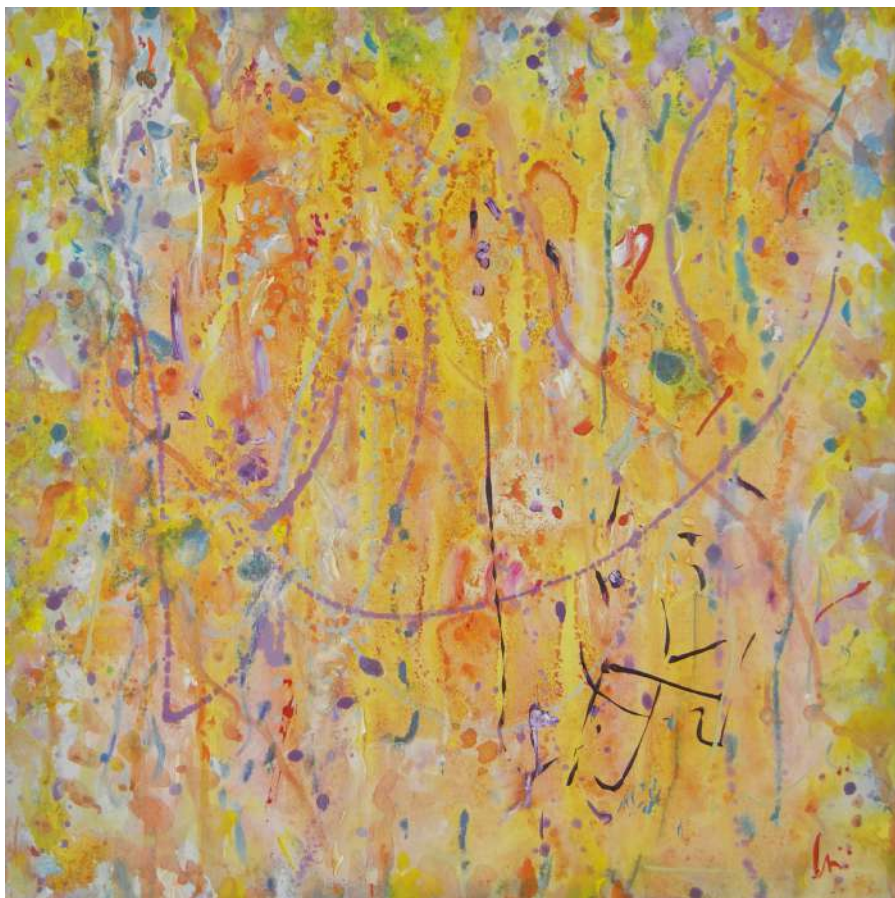
Jolanda Petrobelli



Studio n° 44



Sensazioni n° 48



Sensazioni n° 52



Studio n° 42



Studio n° 45



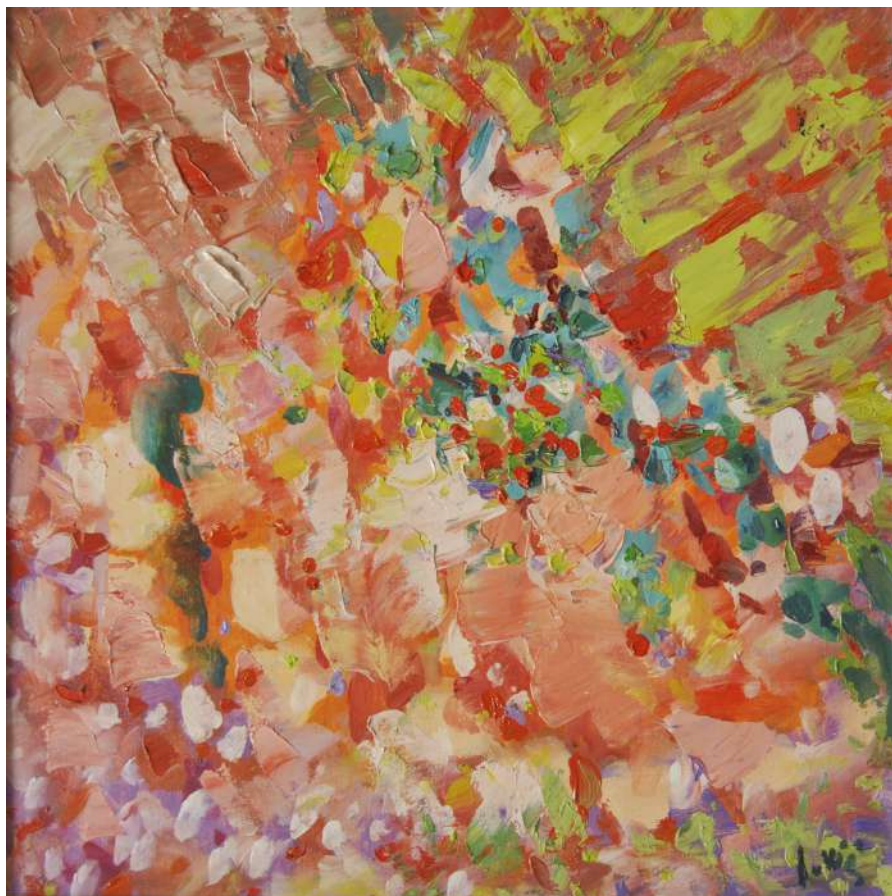
Sensazioni n° 46



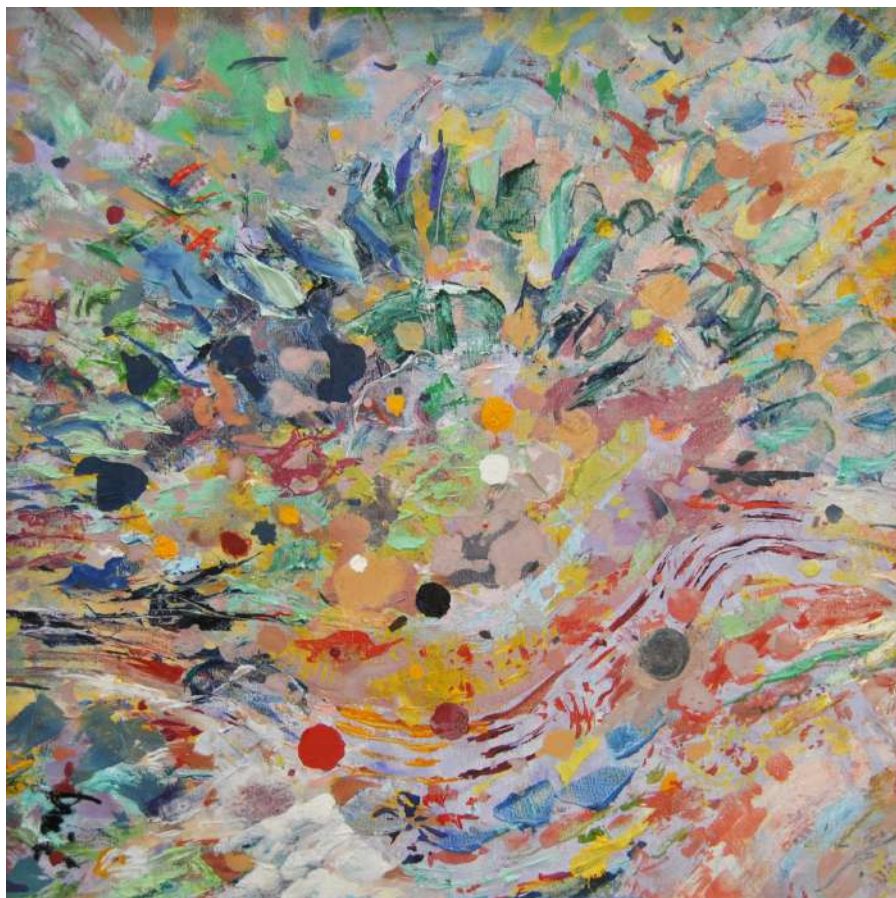
Sensazioni n° 47



Studio n° 18



Studio n° 26



Studio n° 21



Studio n° 28



Studio n° 40



Studio n° 43



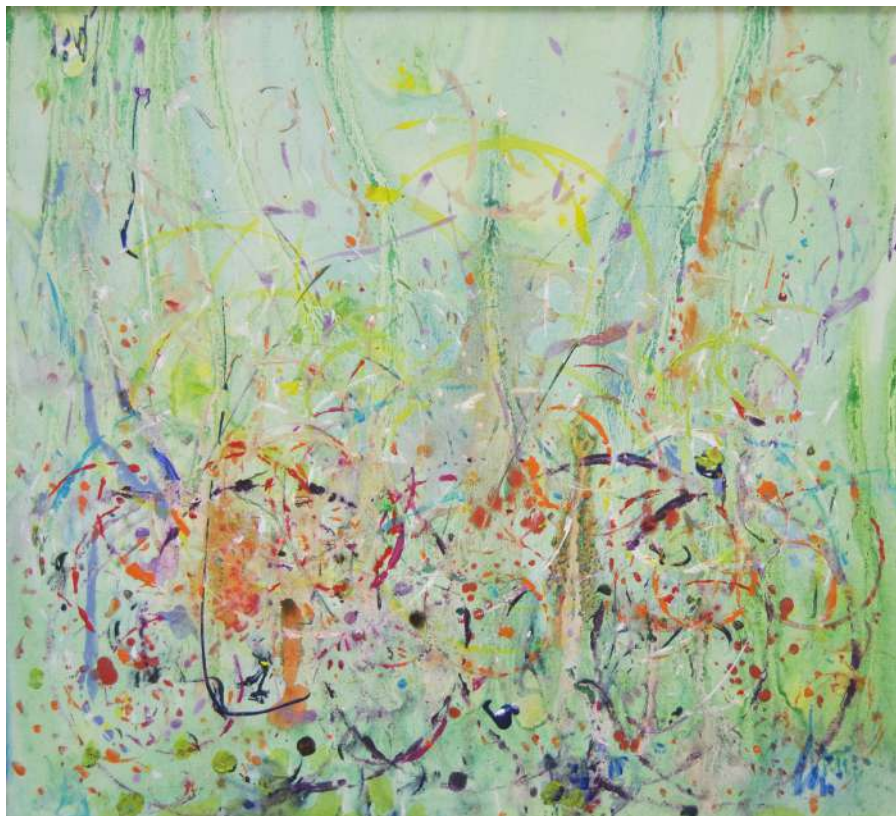
Sensazioni n° 51



Sensazioni n° 54



Sensazioni n° 50



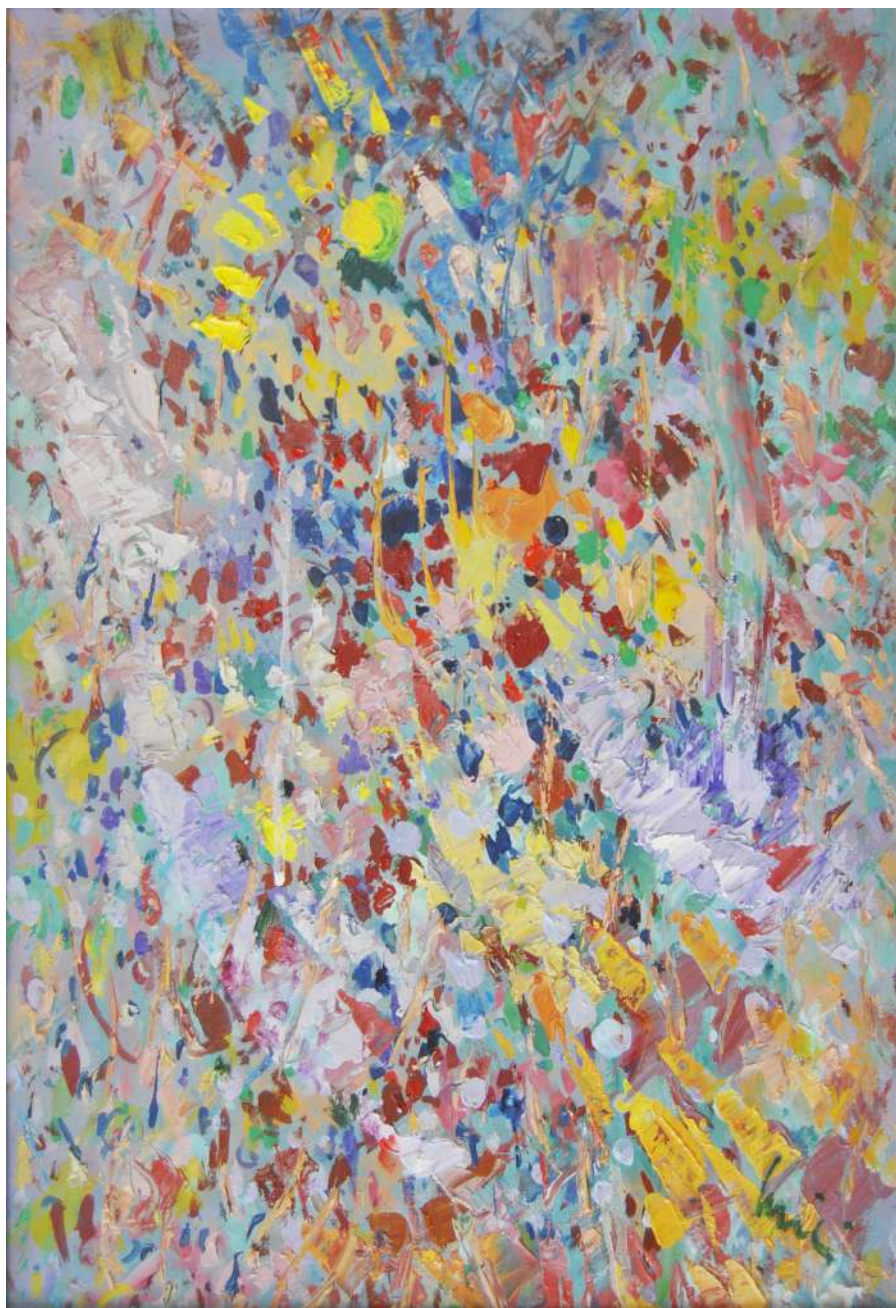
Sensazioni n° 55



Impromptu n° 25



Impromptu n° 26



Sensazioni n° 30



Sensazioni n° 40

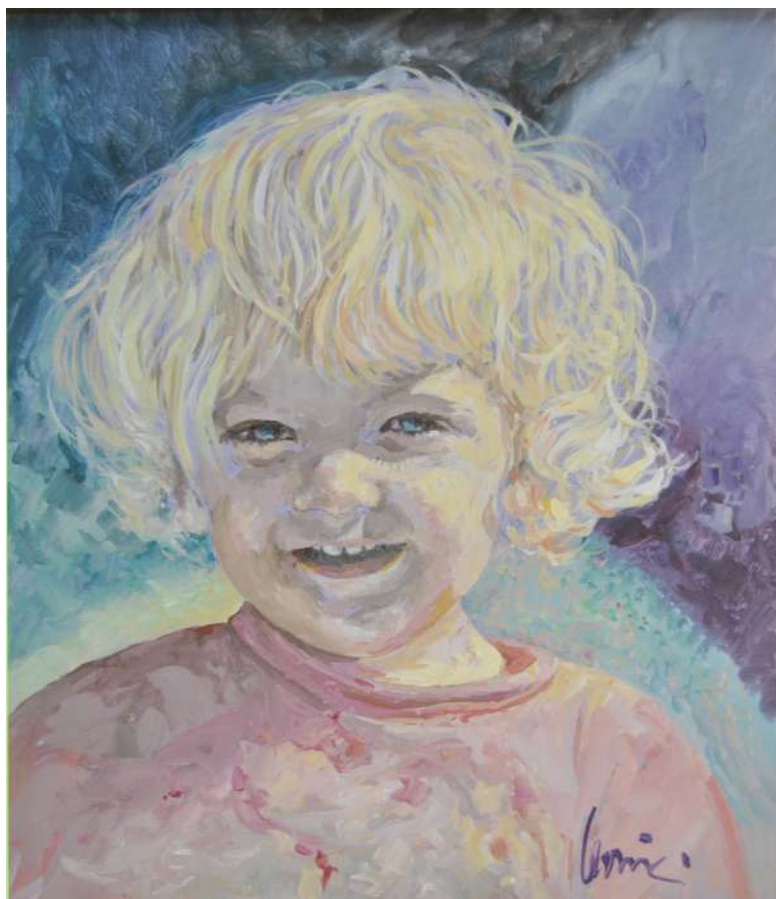


Sensazioni n° 41

A infiorettare la mostra Araldo Camici propone
deliziosi volti di bambini

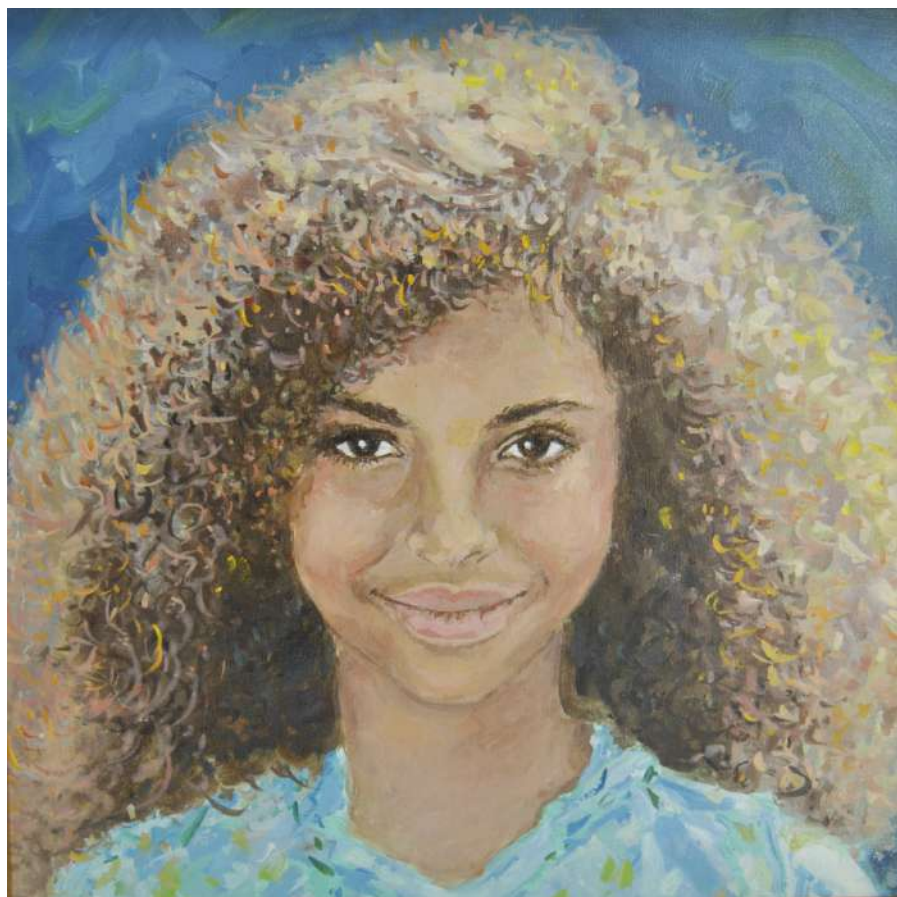
















|| **ME** | OGRANO
Art Gallery



ARALDO CAMICI

ELISA CAMICI

Blitz on "Abstractus"