

LA COVIDIANA

#lartenonsiferma

#larteèubenediprimanecessità



|| **N** | E | OGRANO
Art Network

DIARIO COVIDIANO

dal 13 marzo al 7 maggio 2020

immagini, testimonianze, impressioni, auguri...

un periodo difficile raccontato dagli artisti

Mariuccia G. D'Auria
Velimna (Valeria Cipolli)
 Fiorenzo Isaia
Gianluca Cremonesi
 Marialucìa Ciraci
 Anna Gatto
 Cristina Tichitoli
 Nathalie Masotti
 Adriano Baldi
 Elisabetta Ecça
 Delta N.A.
 Michela Masini
Pierangelo Bertolo
 Dario Zanetti
 Manuela Balma
 Rosanna Costa
 Tatiana Busi
 Patrizia Latini
Giuseppe Portella
Paola Bradamante
 Mario Sughì
 Pako Bono
 Michela Goretì
 Andrea Renda
Roberto Scarioni
Alessandro Danzini
 Anna Bonini
 Susanna Benigni
Massimo Bernardi
 Futurboba
 Rino Di Terlizzi
Jolanda Ciliberti
Carmelita Iezzi
Nicoletta Calvo

Igor Grigoletto
 Matteo Fieno
 Luca De March
 Sandro Masala
 Massimo Onnis
Fulvia Steardo Fermi
 Stefano Mariotti
Anna Mazzeo (3 Lune)
 Angela Sciutto
 Mario Gavazzi
Annachiara Di Salvio
 Paolo Franzoso
 Mauro Caboni
 Asia Cardellini
Domenico De Rubeis
 Lucia Spagnoli
 Fulvio Rosapane
Sonia Laura Parodi
Luca Squarciapino
 Adwaita
Vanessa Pignalosa
Anna Maria Acone
 Nicola Romilio
 Diego Scarpellini
Giovanni Incoronato
 Maurizio Biagi
 William Serafini
Giovanni Gambasin
 Carmen Carriero
 Francisco Garden
 Valentino Bruschi
 Tina Vitale
 Marco Cavalieri
 Paola Zola

Ivan Zucchiatti
Assunta Rossetti
Gerardo Antonio Ranieri
Federico Lischi
Marco Colella
Nadia Lysakowska
Barbara Garaventa
Fabio Vettori
Marco Raffaele
Paolo Federico
Anna Maria Laurenti
Gabriele Luppichini
Federico Paris
Claudio Semino
Elena Bertini
Enzo Archetti
Paolo Drovandi
Pier Paolo Nudi
Andrea Spinelli
Daniela Rombo
Mauro Pellizzi
Armando Felpati
Marco Ceccarini
Philippe Louguet
Giovanni Boldrini
Michela Mirici Cappa
Fabio Brambilla
Paolo Pezzotti
Marcella D'amico
Paola Ceci
Orano Boschi
Balàzs Berzsenyi
Giovanni Liuzzi
Massimo De Martino

Sophia Zaccaron
Mariella Costa
Paolo Pastorino
Red Aspis
Calogero Carbone (Kalòs)
Davide Robert Ross
Valeria Luschi
Emilio Marrasso
Angela Puccini
Fabio Battipaglia
Giovanni Firrincieli
Cinzia Bianucci
Cinzia Colantoni
Stefania Lubatti
Barbara Bertoncelli
Annarita Micheli
Marco Baruzzo
Alessandro Andreuccetti
Branciforte
Glenda Safonte
Maria Grazia Lunghi
Martina Ceccarini
Paola Caporilli
Eugenio Cerrato
Giancarlo Masala
Valerio Pugliese
Filippo Papa
Sabrina Faustini
Rachele Carol Odello
Giacomo Cappello
Claudio Bellanti
Corrado Alderucci
Simona Proto

MARIUCCIA G. D'AURIA

“Ogni colore un pensiero.... tra breve arriveranno le rondini...”

“In compagnia dei miei colori accumulo pazienza e cerco di non dimenticare mai che la vita mi ha dato un dono... la serenità e la gioia di potermi circondare di cose belle e belle persone....
ciao e grazie a tutti della bella compagnia ”

Genova
13 marzo 2020



MARIUCCIA G. D'AURIA

VELIMNA (VALERIA CIPOLLI)

“Mi chiamo Valeria in arte Velimna e sono un artista toscana. Ieri riflettendo su quanto di surrealmente estremo sta accadendo nel nostro paese mi sono visualizzata l'Italia come una sorta di violoncello. L'immagine di un'Italia strumento ad arco, suonata da un membro del nostro prezioso servizio sanitario mi aveva messo addosso una strana tranquillità, così ho fermato l'idea sulla carta. I medici stanno compiendo sforzi immani per salvare il nostro paese, non vanifichiamoli!

Sono convinta che nei momenti di difficoltà per forza debba esserci un risvolto compensatorio positivo e l'unione tra le persone, la solidarietà, il riapprezzare le piccole cose che avevamo perso possono essere alcune di queste.

In un momento questo in cui tutti i concerti sono stati annullati Suoniamo tutti all'unisono, come se ognuno di noi fosse uno strumento di un'orchestra, suoniamo adesso il nostro concerto più bello, ognuno di noi restando a casa.

E' un paradosso ma solo restando a casa potremo riuscire.”

Toscana
13 marzo 2020



VELIMNA (VALERIA CIPOLLI)

FIRENZO ISAIA

“Bianche le rive, un pettirosso canta le laudi al sole”
(Clirim Muca).

Rosignano Marittimo
13 marzo 2020



FIorenzo ISAIA
Tutto andrà bene

GIANLUCA CREMONESI

“Con questo mio ultimo lavoro vi voglio portare il mare in casa!

#iorestoacasa

“Impressioni turchesi”

Ripalta Cremasca (CR)

13 marzo 2020



GIANLUCA CREMONESI
Impressioni turchesi

MARIALUCIA CIRACI

“L’Arte è il miglior alimento per l’anima.

Voglio condividere questa mia opera con voi, la dedico a tutti gli Italiani. L’opera si intitola “Gioia” ed è riferita alla gioia che proveremo nell’essere di nuovo liberi di vivere la nostra vita come desideriamo, senza costrizioni. “

Ceglie Messapica
13 marzo 2020



MARIALUCIA CIRACI
Gioia

ANNA GATTO

“Lavorare a casa con quello che ho, pochissimo, un po’ di tela e già tanti progetti che si delineano, due fiori da appendere come quadri, saranno costruiti e poi terminati in studio.

La Natura coi suoi colori ispira ed emana Energia che assorbo attraverso sensazioni, saranno nuove tele sgargianti in piroette di colore, rivolto il Pensiero ad un nuovo modo di vedere la Vita.”

Novi Ligure
13 marzo 2020



ANNA GATTO
506 Art 47

CRISTINA TICHITOLI

“Eccomi con il mio quadro “covid-19”

Un abbraccio

Crys

Milano

13 marzo 2020



CRISTINA TICHITOLI
Covid 19

NATHALIE MASOTTI

“In questo periodo di incertezze tante cose vengono messe a dura prova.

Il senso di libertà, la solitudine, i rapporti umani, lo scorrere inesorabile del tempo.

Voglio trasmettere tutto il mio senso di libertà (attualmente privato) con questa mia opera su vetro, intitolata:

Balla con me/Dance with me... “

Cecina

13 marzo 2020



NATHALIE MASOTTI
Dance with me

ADRIANO BALDI

” La promessa infranta”

È un nodo al fazzoletto che si è rotto... Una promessa non mantenuta ...
Un cuore, una vita spezzata ... Qualcosa che è andato e non torna più

“Quante vite sono andate in questi giorni e stare in casa permette di riflettere, di essere solidali, di essere contenti di quello che abbiamo, di mantenere le promesse fatte e esserne felici.”

“Questa situazione porta a riscoprirsi, riflettere, ad apprezzare il silenzio, accettare la solitudine considerandola come aspetto catartico, certo, rinnovamento dell’essere. Mi ritrovo davanti alle tele sospeso nel tempo, mi viene in mente una bellissima poesia, ti regalo il tempo, un tempo sfuggito via troppo alla svelta, mai apprezzato, come si fosse immortali. Il silenzio, la solitudine, ti permettono di ripercorrere a ritroso la vita, i ricordi si fanno più nitidi, le speranze, le promesse, le delusioni vissute ti fanno da contorno e te dipingi, coltri la tela con le tue sensazioni cromatiche. Sembra quasi che il pennello sia la congiunzione tra il mondo di ieri con quello di oggi. Se usciremo da questa situazione saremo tutti un po’ più forti e consapevoli che la vita è un bene incommensurabile e che va vissuta con serenità, impegno e dedizione. Tutto questo grazie alle mie tele, colori e pennelli diretti magistralmente dal silenzio e la solitudine, mai così gradita.”

Pistoia

14 marzo 2020



ADRIANO BALDI
La promessa infranta

ELISABETTA ECCA

“Phobia (condensazione spazio temporale)”

L'arte ai tempi del coronavirus.. Il tempo sembra essersi dilatato, approfitto di questa sensazione e mi prendo tutto il tempo che mi occorre per far sì che l'abbraccio tra i colori e il supporto sia il più lungo possibile, lavoro su supporto materico, la stesura del gesso alabastrino avviene più lentamente del solito, miscelo colla e gesso calcolando esattamente le dosi in base al risultato finale che voglio ottenere. La temperatura e l'umidità rendono lenta l'essiccazione, ma ho tempo... Due giorni ed è pronto.. Traccio il disegno e passo ai pennelli.. E già è sempre lei, la luna. Da sempre e con sempre intendo fin da bambina, ho affidato a lei i miei più intimi pensieri, un po' come si fa col diario segreto.. il mio è di forma sferica, luminoso, meraviglioso e poetico, per poter leggere i nostri pensieri non ha una chiave, ha una combinazione, dei piccoli tasti.. tasti che se suonati con la sequenza esatta aprono un mondo fatto di confidenze, sogni e speranze per il futuro, un futuro incerto, mai come in questo momento abbiamo bisogno di sperare che ci sarà un dopo, sì, ci sarà, ne sono certa, uniti in un grande abbraccio ci risolleveremo più forti di prima..

Iglesias

14 marzo 2020



ELISABETTA ECCA
Phobia

DELTA N.A.

” Passeggiamo nella città deserta, in un’ atmosfera di silenzioso surrealismo. I primi alberi brillano di colori primaverili rompendo la soffocante aria intrisa di trasparente cotone che li avvolge.

Il sole riscalda il nostro viso mentre in coda al supermercato qualcuno tenta senza successo di parlarci, riportandoci alla rumorosa e tetra realtà.

Sulla via del ritorno veniamo rapiti dalla voce di un bambino che parla con il suo cane mentre giocano a palla. Un' onda di nostalgia avvolge la nostra anima portandola indietro di forse vent'anni, quando questo suono così dolce era consueto. Cos' abbiamo perso per strada? Cosa ci siamo lasciati indietro per correre sempre più veloci verso mete invisibili e ingorde dei nostri più intimi sentimenti?

Forse questo virus più che per toglierci la libertà è arrivato per farcela ritrovare.... “

Asti

14 marzo 2020



DELTA N.A.
Solitudine riflessa

MICHELA MASINI

Rimani a casa isolato. È la solitudine e l'abbondanza di tempo a disposizione che ci proietta in una dimensione inesplorata.... allora prendo pennelli colori e tela...

Bientina
14 marzo 2020



MICHELA MASINI
Paesaggio al tempo del covid 19

PIERANGELO BERTOLO

Sto dipingendo in questo momento di stasi e riordino la mente per le prossime personali...

“ti vedo e non ti vedo” Acrilico su tela fatto con le dita

Ad ottobre farò una personale a Mortara indetta dall’arma aeronautica e mi hanno dato piena libertà di interpretazione...

Novara

14 marzo 2020



PIERANGELO BERTOLO
Ti vedo e non ti vedo

DARIO ZANETTI

“Un Sogno di nome: Donna”

“con questo lavoro, ho voluto rappresentare la libertà, quello che mi manca, prima non mi rendevo conto che la vita è questa, correre liberi da ogni pensiero!!”

Paise

14 marzo 2020



DARIO ZANETTI
Un Sogno di nome: Donna

MANUELA BALMA

“Nonostante l’ansia generata dal fatto che questa volta stiamo combattendo una battaglia contro un nemico invisibile vorrei approfittare di tutto questo tempo libero per ritornare a fare ciò che più mi fa stare bene, cioè dipingere. E mentre prendo il pennello in mano sento già un po’ più di ottimismo. Uniti ce la faremo.”

Torino
14 marzo 2020



MANUELA BALMA
True Love

ROSANNA COSTA

“Salve a tutti, anche io faccio un favore al mondo e sto a casa! E in questo insolito silenzio che ci avvolge... io dipingo. E so che tanti artisti e pittori in questo preciso istante stanno dipingendo come me. Come se ognuno di noi completasse la tessera di un grande puzzle, per realizzare un’immensa opera che si elevi come un inno d’amore contro i mali che ci colpiscono. Io la vedo così, l’arte unisce. “

Ponsacco
14 marzo 2020



ROSANNA COSTA
Azzurro

TATIANA BUSI

“Questo nemico invisibile che può uccidere sicuramente non mi fa vivere questi drammatici momenti in serenità. Lui ti prende entra dentro te ti annienta o uccide persone care..... ma la natura è ignara di tutto questo... gli alberi in fiore e nei prati spuntano fiorellini colorati a testimonianza della prossima primavera ed io penso che non può finire tutta questa bellezza... dobbiamo fare di tutto e di più per preservare l'umanità ... ognuno di noi giovane o meno giovane deve dare al massimo il proprio contributo.”

Livorno
14 marzo 2020



TATIANA BUSI
La bimba in rosso

PATRIZIA LATINI

“In questo quadro è rappresentato in sintesi ciò che stiamo vivendo in questo momento.

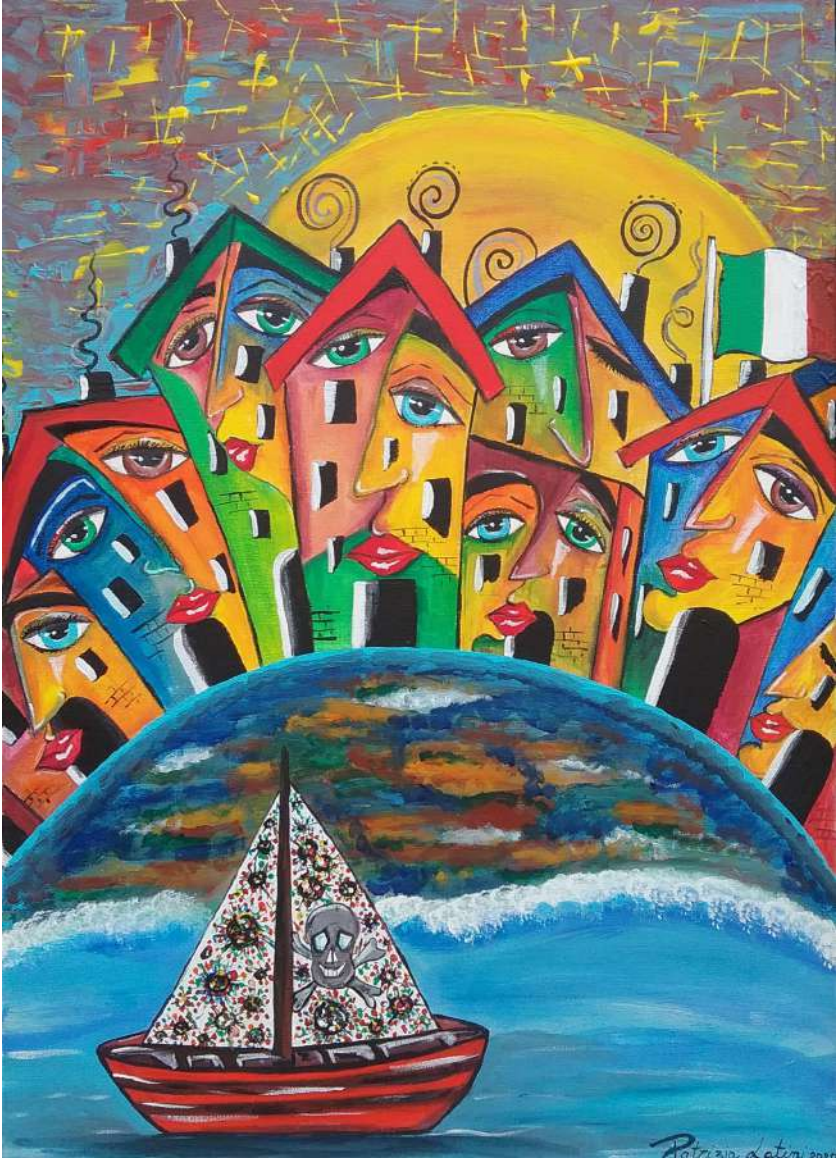
Il covid che tranquillamente “naviga” per il mondo mentre noi impauriti nelle nostre case non possiamo far altro che restare a guardare con la speranza che prima o poi si plachi.

La bandiera italiana sui tetti e l’ #iorestoacasa è solo per incitare all’unità di intenti ” insieme ce la possiamo fare”.

Ho voluto rappresentare quello che ho dentro. ”

Perugia

15 marzo 2020



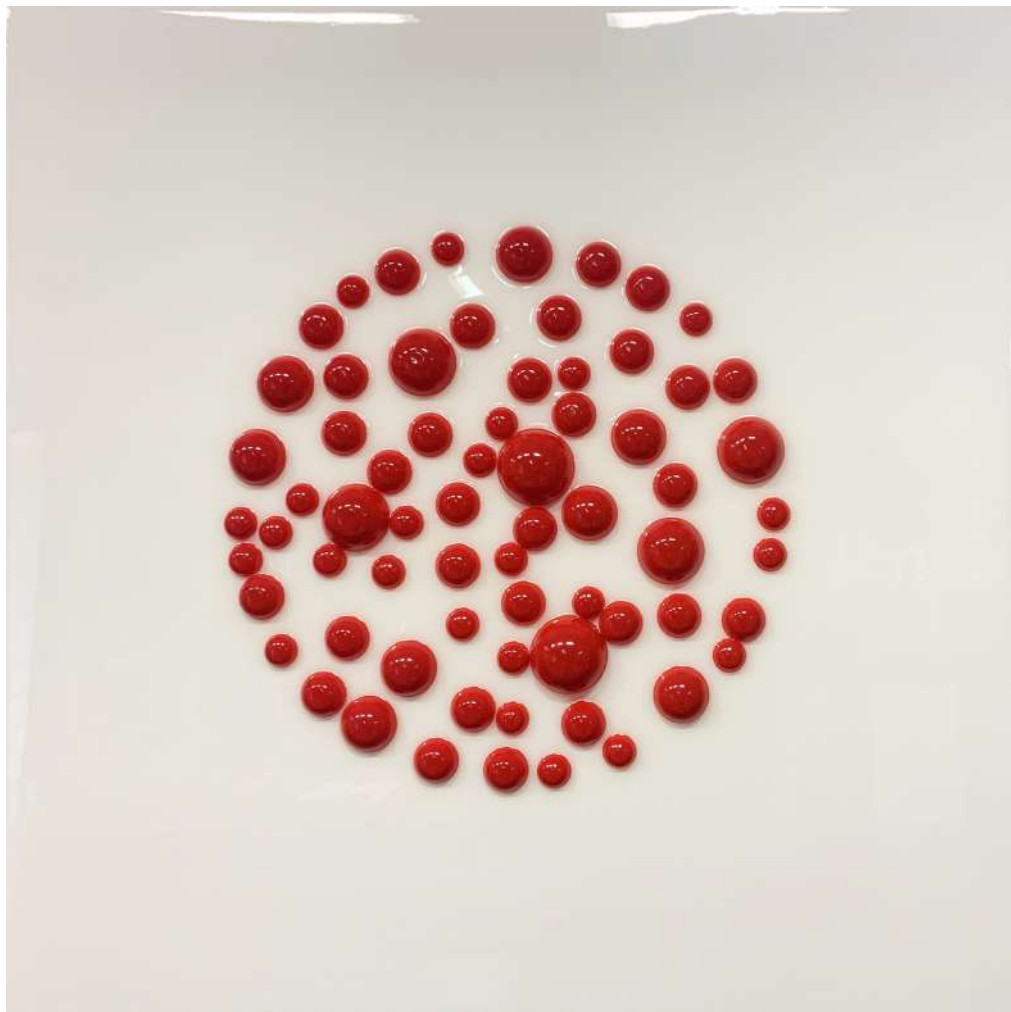
PATRIZIA LATINI
Covid-19

GIUSEPPE PORTELLA

“Presto l’intero globo sarà in zona rossa, il virus cammina sulle nostre gambe, rendendoci contemporaneamente vittime e carnefici; per questo motivo dobbiamo essere responsabili, ma non basta, perchè non dobbiamo farci prendere dalla paura. Bisogna combattere uniti contro questo nemico invisibile per sconfiggerlo. Trasformiamo questo evento epocale inedito ed imprevedibile in una nuova era di cambiamento, che possa mettere in primo piano i veri valori di Civiltà. La traduzione letteraria della parola “apocalisse” significa “risveglio”. Spero che sia giunto il momento del risveglio della nostra coscienza, l’umanità ne ha un grande bisogno. Apprestiamoci dunque a fare questo salto con un pensiero rivolto agli altri, perchè gli altri siamo noi.”

#celafaremo

Milano
15 marzo 2020



GIUSEPPE PORTELLA
Red Zone

PAOLA BRADAMANTE

“Volo”, una delle opere realizzate dopo aver tolto il gesso (portato 6 settimane), quindi molto significativa per me, è un’opera ottimista che forse in questa situazione può aiutare... perchè dopo un periodo triste l’arte aveva ripreso il volo... E succederà di nuovo, certamente.”

Bolzano
14 marzo 2020



PAOLA BRADAMANTE
Volo

MARIO SUGHI - NERO SU NERO

“Un po’ di salute e un po’ di libertà! Per tutti!

La Libertà è Terapeutica, Franco Basaglia (11 Marzo 1924 – 29 Agosto 1980)

#ioestoincasa

uno slogan facile per chi vive nella comodità

per chi ha persone accanto

per chi sta in un appartamento spazioso con luce e finestre

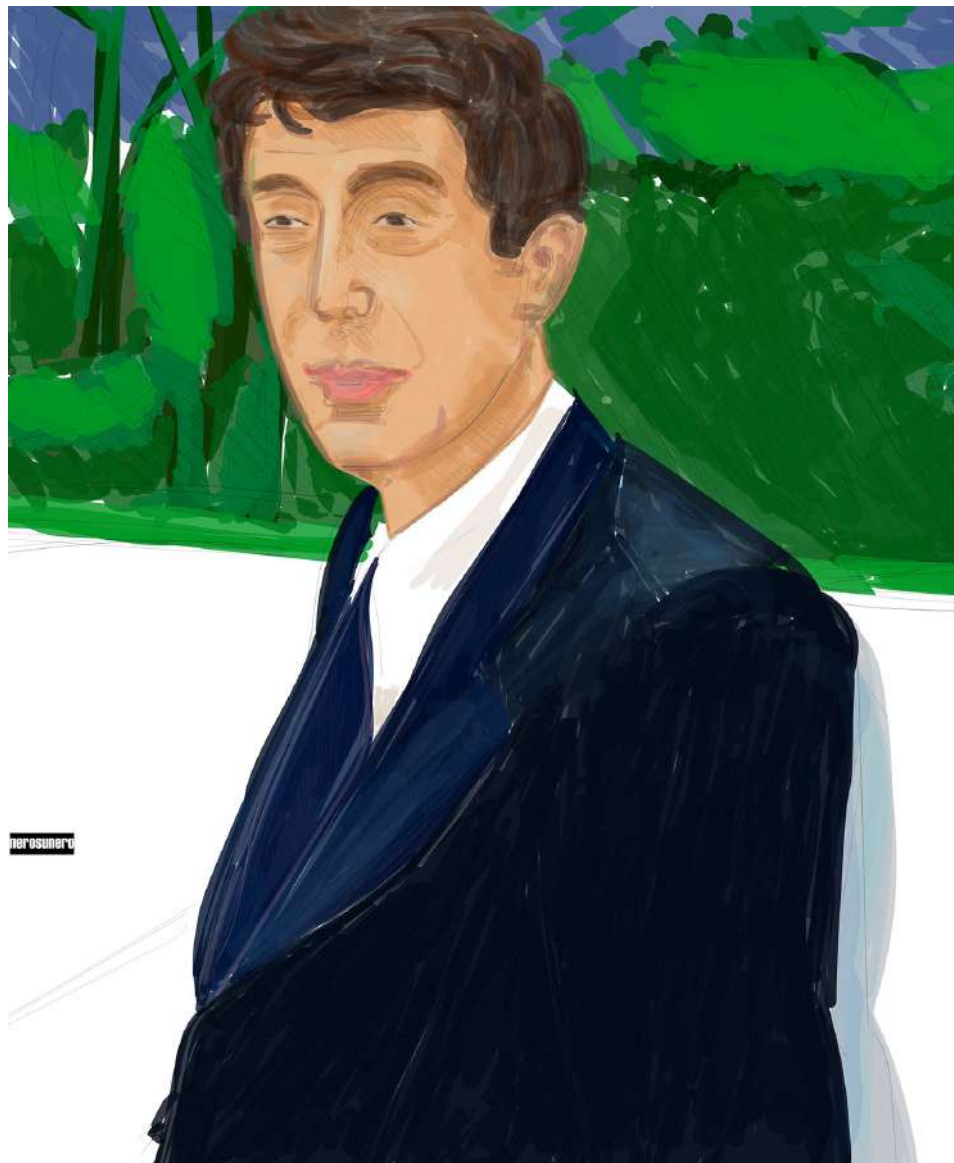
un hashtag uno slogan che condanna alla solitudine chi è vulnerabile e solo

e che adesso non ha nemmeno più un posto dove poter andare

nemmeno più una strada o una piazza pubblica

Dublino

14 marzo 2020



MARIO SUGHI - NERO SU NERO
Franco Basaglia

PAKO BONO

“Il mio pensiero oggi va a Marielle Franco, la consigliera comunale di Rio de Janeiro che due anni fa fu uccisa dopo aver denunciato gli abusi compiuti dalla polizia militare nelle favelas...

le cartine geografiche sono metafora di un percorso, gli strappi sono gli avvenimenti della vita, il suo volto vuole essere un simbolo di speranza... le farfalle invece sono 5, 5 come i colpi di pistola che l'hanno uccisa. Farfalle sono libertà, in questo caso negata. Il suo pensiero però, sarà libero per sempre.”

Novara
14 marzo 2020



PAKO BONO
Marielle Franco

MICHELA GORETTI

Dichiarazione d'artista

Io non fotografo la realtà, ma ciò che essa scaturisce in me.

Non produco un'immagine che ne sia la semplice mimesi, sarebbe di per sé una presunzione in cui non vorrei mai cadere, ma creo un'immagine che trasudi le emozioni che essa mi trasmette. Il mio lavoro fotografico inizia con gli occhi chiusi, lascio agli altri sensi l'arduo compito di assimilare sensazioni, emozioni, paure, malinconie.

Ne conseguono immagini oniriche, astratte, surreali, visionarie, risultato dell'impatto che la realtà che mi circonda ha su di me. Lo scopo è il confronto con il fruitore, capire in che modo le immagini che ho creato lo influenzino e che riflessioni ne scaturiscono.

Lo scopo è creare un dialogo tra me e l'osservatore.

Firenze

15 marzo 2020



MICHELA GORETTI
Coronavirus

ANDREA RENDA

“Un’ opera Piombinese, nata spontanea. Come testimonianza di un periodo difficile dove la vita è prioritaria verso ogni cosa materiale o egoismo.”

#possiamofarcela

Piombino
15 marzo 2020



ANDREA RENDA
Covid 19

ROBERTO SCARIONI

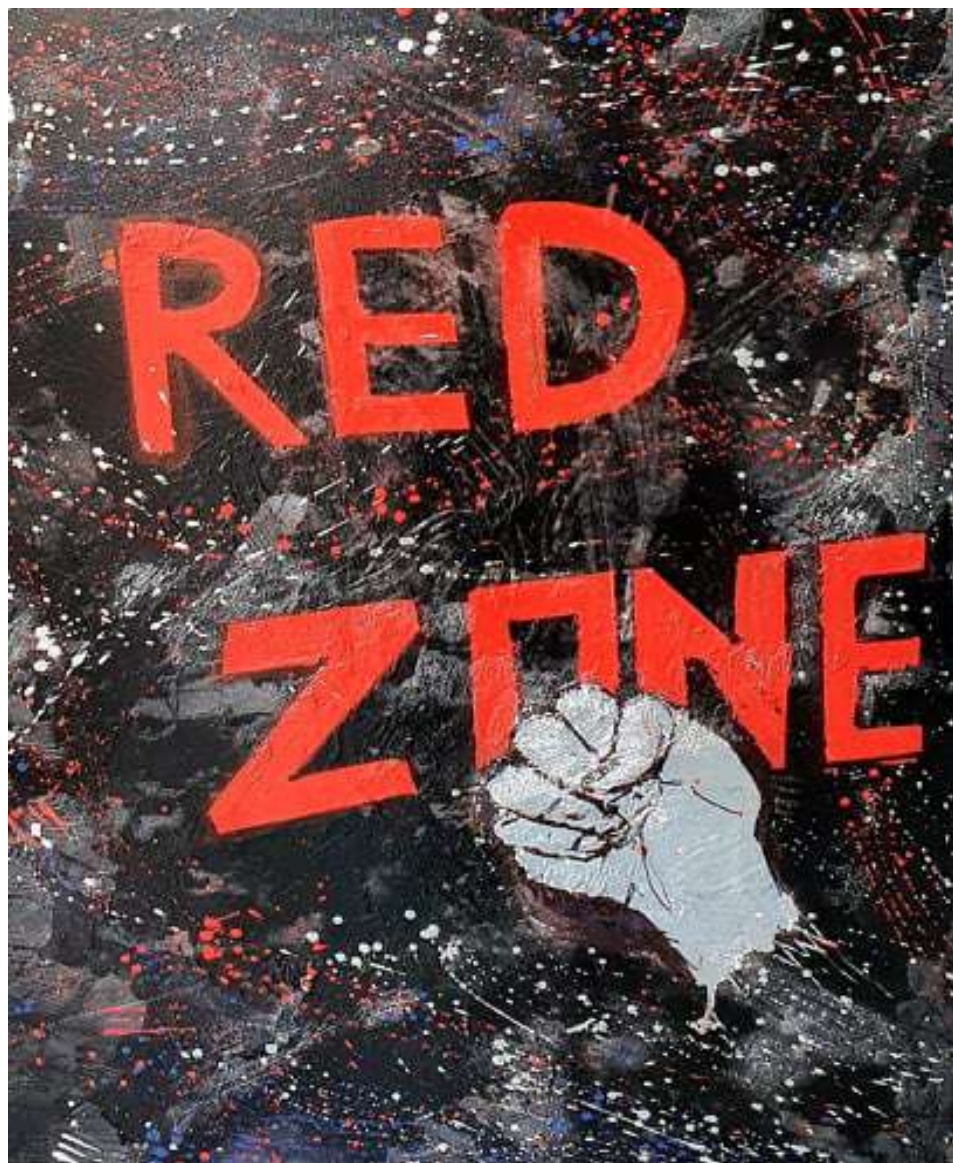
Come saprai siamo stati catapultati in red zone il 21 febbraio. Improvvisamente!

Per metabolizzare ci sono voluti un paio di giorni per poi convivere con tutte le paure e i divieti che ci hanno imposto, in primis la chiusura di ogni attività lavorativa. In pratica quello che da 4 giorni succede in tutta Italia. Sono di Casalpusterlengo ed insieme a Codogno e altri 7 paesi siamo diventati REDZONE.

Ho voluto denunciare questa condizione di isolamento con 2 quadri evidenziando il forte disagio che abbiamo vissuto e continuiamo a vivere.

Il primo è stato estremamente istintivo nella protesta: un pugno alla redzone!

Casalpusterlengo
15 marzo 2020



ROBERTO SCARIONI
Red Zone

ALESSANDRO DANZINI

“Ciao, sono Alessandro Danzini, condivido con tutti gli amici della Galleria Il Melograno questa mia opera, è di qualche anno fa ma mi sembrava adatta per questo momento che stiamo vivendo: un giorno difficile che sta per finire ci regala colori incredibili e nuvole colorate che si diradano auspicando un domani più sereno.
Grazie.”

#tuttoandràbene

Livorno

15 marzo 2020



ALESSANDRO DANZINI
Quando il cielo si infiamma

ANNA BONINI

La mia vita non è cambiata molto: al seminterrato la stanza della pittura, al piano terra lo studio di architettura, al piano primo l'abitazione. Il mio mondo interiore, silenzioso, sospeso, in attesa, si è solo riversato anche all'esterno.

In foto il mio lavoro in corso.

Bologna

16 marzo 2020



ANNA BONINI
It could be blue

SUSANNA BENIGNI

Virus

« Il dolore collettivo si amplifica nel cuore di ogni Artista; è una guerra alla sopravvivenza. »

Murlo

16 marzo 2020



SUSANNA BENIGNI
The queen of quarantine

MASSIMO BERNARDI

... al tempo del coronavirus

“Dé”

” A come Superman”

Stringata, secca, ecco la sua testimonianza da

Livorno

16 marzo 2020

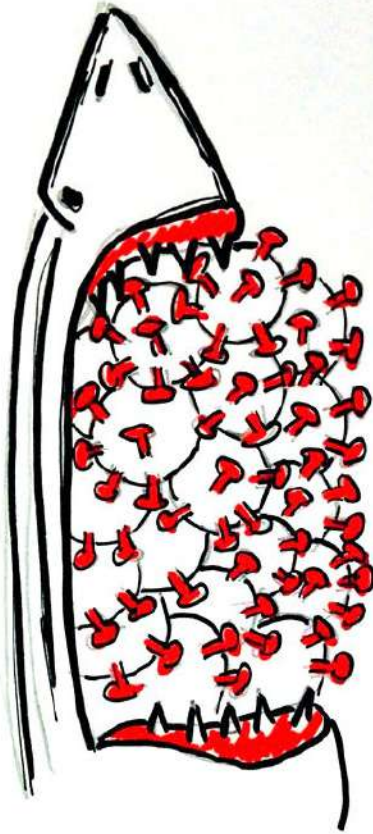


MASSIMO BERNARDI
A come Superman

FUTURBOBA

L'arte è una bella addormentata che aspetta sempre il principe azzurro ma qui adesso l'unico ad avere la corona è il virus.
Per fortuna ho la taverna dove posso creare i miei scarabocchi... questi sono avvenimenti che cambiano la quotidianità ma non la voglia di esprimersi...teniamo duro... l'arte non andrà mai fuori moda

Magenta
16 marzo 2020



[Handwritten signature]
2020

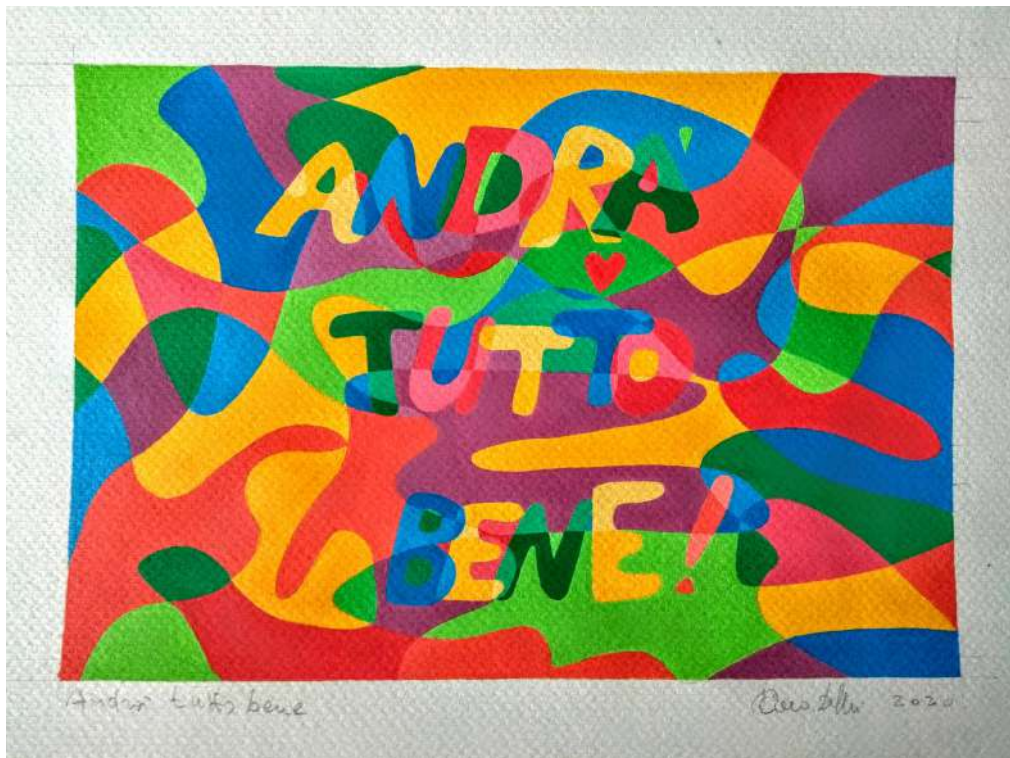
FUTURBOBA
Squalonavirus

RINO DI TERLIZZI

“L’Arte non si ferma... In questo particolare momento è opportuno rispettare le regole, è l’unico modo per sconfiggere il virus... Insieme possiamo farcela!!! Personalmente non mi pesa stare in casa, passo il mio tempo a dipingere....

Un augurio a tutti quelli che in questo periodo soffrono... Insieme ce la faremo se ognuno rispetta le regole... STATE A CASA!!!

Milano
16 marzo 2020



RINO DI TERLIZZI
#andrà tutto bene

JOLANDA CILIBERTI

“L’ isolamento che quasi tutti stiamo vivendo non è una sofferenza per me, anzi, mi offre la possibilità di gestire meglio il tempo per dare spazio alle idee e creare .

In questo periodo particolare ognuno accumula energie (tema a me caro) e risorse, che possono dare vita a progetti interessanti e stimolanti pur in fase embrionale.”

Calabria
16 marzo 2020



JOLANDA CILIBERTI
Alteration of the ecosystem

CARMELITA IEZZI

“Not broken” è un lavoro con cui ho partecipato a Parigi in febbraio in occasione del simposio dedicato all’ecologia...

ho pensato fosse adatto anche a rappresentare questi giorni di crisi mondiale in cui siamo bloccati dall’incertezza.

L’arte può aiutarci a riflettere a tirar fuori il meglio di noi, il dolore può piegarci ma non spezzarci e probabilmente ne usciremo più forti, forse più consapevoli della fragilità della nostra esistenza ma di sicuro i nostri sentimenti in questo periodo particolare si rinforzano per procedere a piccoli passi verso l’uscita di questa specie di tunnel dove ci stanno ingabbiando, se procediamo in maniera serena riusciremo a superarlo...
l’arte, i sentimenti, l’umanità e la natura non si fermeranno ma continueranno a sorprenderci con la loro bellezza, con la loro forza.

Roma
17 marzo 2020



CARMELITA IEZZI
Not broken

NICOLETTA CALVO

Abito al mare, piuttosto isolata e le mie giornate non sono cambiate radicalmente, ma le mie tele e le mie illustrazioni sono il piacere principale!

Buona arte a tutti!

Budoni
17 marzo 2020



NICOLETTA CALVO
Starlight

IGOR GRIGOLETTO

SportinaTermine dialettale ligure, in italiano fistole, oggetto col quale tramite spremitura a freddo si otteneva olio oliva
Recuperate lavorate con acrilico e filo di cotone

Santo Stefano al Mare
17 marzo 2020



IGOR GRIGOLETTO
Sportina

MATTEO FIENO

Country quarantine
.. a parte la noia...

Alba
17 marzo 2020



MATTEO FIENO
Country quarantine

LUCA DE MARCH

#andratuttobene

Torino
17 marzo 2020



LUCA DE MARCH
#andratuttobene

SANDRO MASALA

“Sono giorni di sacrifici, di attesa per tutti, ma la sensibilità di un artista, deve fissare questi giorni passati e a venire, provando ad interpretare graficamente il suo e l’altrui stato d’animo. L’opera “Dalla tempesta alla quiete” raffigura la vita, rappresentata da un albero, nelle sue quattro fasi dalla tempesta per finire alla quiete, un augurio affinché tutto questo possa finire nel più breve tempo possibile.”

Nuoro
18 marzo 2020



SANDRO MASALA
Dalla tempesta alla quiete

MASSIMO ONNIS

“L’opera ritrae una giovane ragazza con il costume di Orgosolo. In passato le donne di Orgosolo con la loro forza e caparbia si sono rese protagoniste. Spero il messaggio esorti a NON MOLLARE

Nuoro
18 marzo 2020



MASSIMO ONNIS
Le donne di Orgosolo

FULVIA STEARDO FERMI

Un piccolo grande pensiero agli innamorati dell'arte come me per invogliarli a liberare la fantasia creativa dalle contaminazioni dell'informazione martellante in questo periodo di blocco sociale. Siamo fortunati ad essere rapiti dalle nostre ispirazioni artistiche perché senza turbamenti convogliamo al meglio le nostre energie creative. Anche un periodo critico può avere dei risvolti positivi e noi dobbiamo lavorare su quelli. Pensando di farvi cosa gradita vi allego un mio dipinto intitolato appunto 'Luce in Fondo al Tunnel'.

Chiavari
18 marzo 2020



FULVIA STEARDO FERMI
Luce in Fondo al Tunnel

STEFANO MARIOTTI

“Ho sempre disegnato le masse criticandole, ma oggi mi mancano. L'unico augurio è che questo dramma ci insegni a ritornare anche “massa” ma una massa di esseri pensanti, critici, non egoisti e solidali con la natura e tutto il Pianeta”

Firenze
18 marzo 2020



STEFANO MARIOTTI
Antipop

ANNA MAZZEO

“Un negativo. Come una diapositiva. Perché il negativo è necessario, e non è una cosa né brutta né sbagliata. È solo un altro modo di vedere le cose, una prospettiva diversa. Nel Kibalion, testo che spiega i 7 principi ermetici su cui si regola il mondo, viene scritto: gli opposti sono solo gli estremi dello stadio concetto. Come a dire, le radici e i rami di un albero, sono gli estremi dello stesso e senza entrambi non può vivere. Ecco... io penso che questo momento che stiamo attraversando sia un ‘negativo’ inteso come diversa prospettiva ed opposto di ciò che eravamo abituati a avere e a vivere. E che dobbiamo attraversare.”

Messina
18 marzo 2020



ANNA MAZZEO
Negativo

ANGELA SCIUTTO

La stratificazione dell'informazione

Propongo questo lavoro realizzato un po' di tempo fa.

In questo momento così drammatico la correttezza e la trasparenza devono essere un preciso dovere dell'informazione

Genova

19 marzo 2020



ANGELA SCIUTTO
La stratificazione dell'informazione

MARIO GAVAZZI

Mi manca il contatto con l'aria, soprattutto col mare che ho dipinto spesso. Non voglio cadere preda del panico e quindi cerco di pensare ad altro che al bollettino di guerra giornaliero che ci propinano alla tv. In casa ho eseguito questo appunto sul mare, sperando che presto si possa tornare ad apprezzarlo dal vivo.”

Livorno
19 marzo 2020



MARIO GAVAZZI
Marina a Livorno

ANNACHIARA DI SALVIO

“Distanti ma uniti! Questa è un’opera che paradossalmente ho dipinto un anno fa ma in questo momento mi sembra così attuale. Sto affrontando questo momento difficile dipingendo, continuando a sognare nel mio mondo alternativo pieno di colori, di allegria e di amore, cercando di regalare un sorriso, una speranza a tutti coloro che osservano le mie opere. Questo è e sarà sempre il fine della mia arte. Solo con l’amore (anche se a distanza) e il rispetto verso il prossimo riusciremo a superare tutto e tornerà splendere il sole.”

Atripalda
19 marzo 2020



ANNACHIARA DI SALVIO
Distanti ma uniti

PAOLO FRANZOSO

IORESTOINARTISTICHERIA
Opera n. 200/2020

c'è un "Luogo Comune"
in cui oggi ci ritiro.vi.Amo tutti
é di essere più uniti domani.

Adria
19 marzo 2020



PAOLO FRANZOSO
Luogo Comune

MAURO CABONI

In questi tempi di clausura ho prodotto due quadri con la solita tecnica (il frullino e pochi colori rimasti casualmente in casa) che confermano indirettamente quanto il cervello ed i sentimenti siano sempre in movimento e possano navigare all'aria aperta.

Ogni sera preparo un programma per il giorno dopo dedicando anche un po' di tempo alle faccende di casa aiutando mia moglie, ovviamente.

Lo spazio dedicato a sfogliare vecchi cataloghi e libri d'arte (o visitare qualche museo on line) rimane ovviamente il mio spazio preferito.

RIMANIAMO A CASA!!!! Magari prendiamo appunti e facciamo schizzi su un blocco da rispolverare appena saremo in grado di uscire all'aria aperta, quando questa sporca faccenda sarà finita...

Ho letto in un libro (non ricordo l'autore) questa frase:

quando ti viene una nostalgia, non è mancanza, è presenza, è una visita, arrivano persone paesi da lontano e ti tengono un poco compagnia.

Di questi tempi (IN CASA) sto cercando di rendere un momento piacevole trascorso all'aria aperta non come un pensiero melanconico e triste ma come una vicinanza piacevole....

Livorno

19 marzo 2020



MAURO CABONI
Dune

ASIA CARDELLINI

“Non ci tocchiamo. Non ci abbracciamo. Non ci stringiamo.
Sono vietate tutte le forme di affetto.
Quel metro di distanza è uno spazio siderale dove non cresce niente.
Questo virus ci sta uccidendo nel modo più atroce che esista:
Lasciandoci soli.”
“Toxic Kiss”

Santa Maria a Monte
19 marzo 2020



ASIA CARDELLINI
Toxic Kiss

DOMENICO DE RUBEIS

” Prima di Nascon(d)o Emozioni. Prima di SCOMPOSIZIONI, prima di tutto c’era il Blocco dell’Anima. Ho iniziato così, a scrutarmi dentro e capivo di non sentirmi libero e leggero. La mia Anima era ferma come un blocco senza luce, pesante a tal punto di non riuscire a muovere; questo concetto l’ho riscoperto ai tempi del corona virus. Ciò che osservo sono sempre gli stessi edifici, che mi opprimono e così la mia Anima diviene blocco, come ciò che osserva e forse, consapevolmente, non è mai stata libera e più che mai oggi... L’Arte non rende liberi.”

Solofra (AV)
20 marzo 2020



DOMENICO DE RUBEIS
Scomposizioni

LUCIA SPAGNOLI

“Colori in fuga”

...anche i colori scappavano da se

Un po' come la fuga dalla città di Milano... ecco! mi era rimasta impressa quell'immagine quasi inverosimile e surreale. Tutti scappavano a destra e a manca ... giù al Sud. Che tristezza!!! però intravedevo un po' di serenità e speranza... il verde ed il rosa!!!

Livorno
20 marzo 2020



LUCIA SPAGNOLI
Colori in fuga

FULVIO ROSAPANE

“Non abbiamo più i requisiti per vivere su questa terra. E allora? Che tutto abbia fine. Ripristino”

Avellino
21 marzo 2020

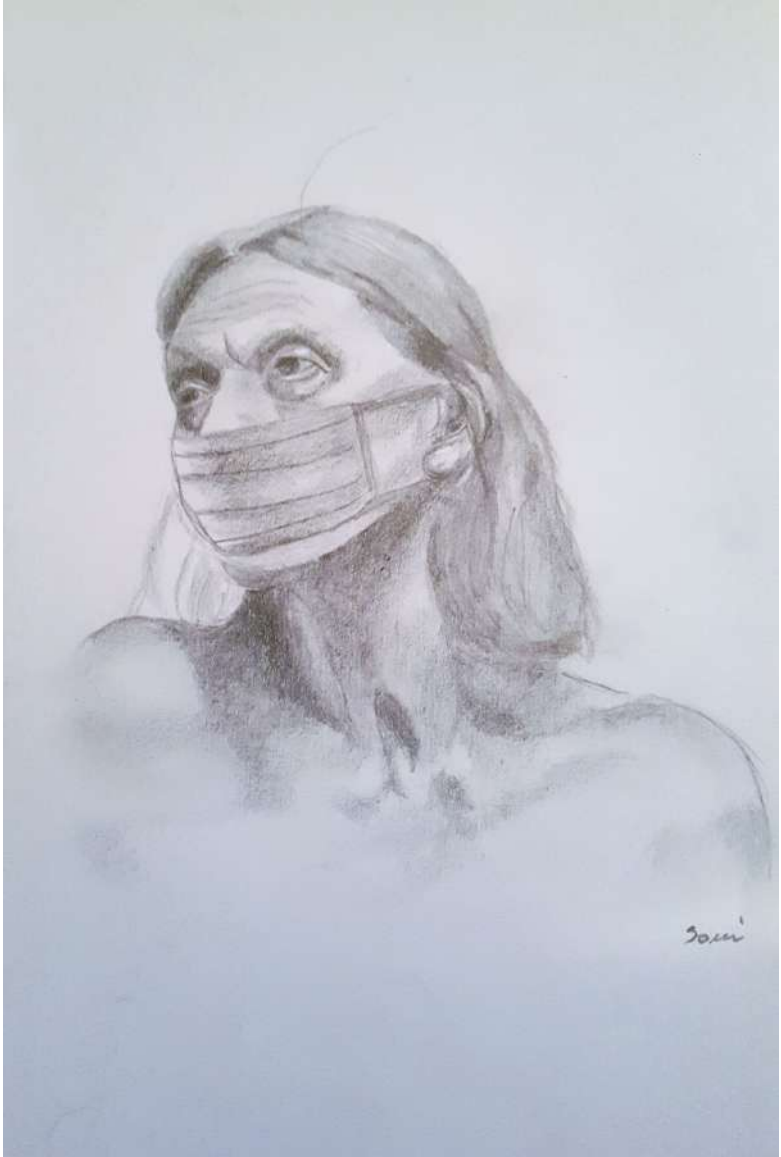


FULVIO ROSAPANE

SONIA LAURA PARODI

Senza parole

Livorno
21 marzo 2020



SONIA LAURA PARODI
Covid 19

LUCA SQUARCIAPINO

Bisogna far tesoro di questo tempo sospeso

Pisa
21 marzo 2020

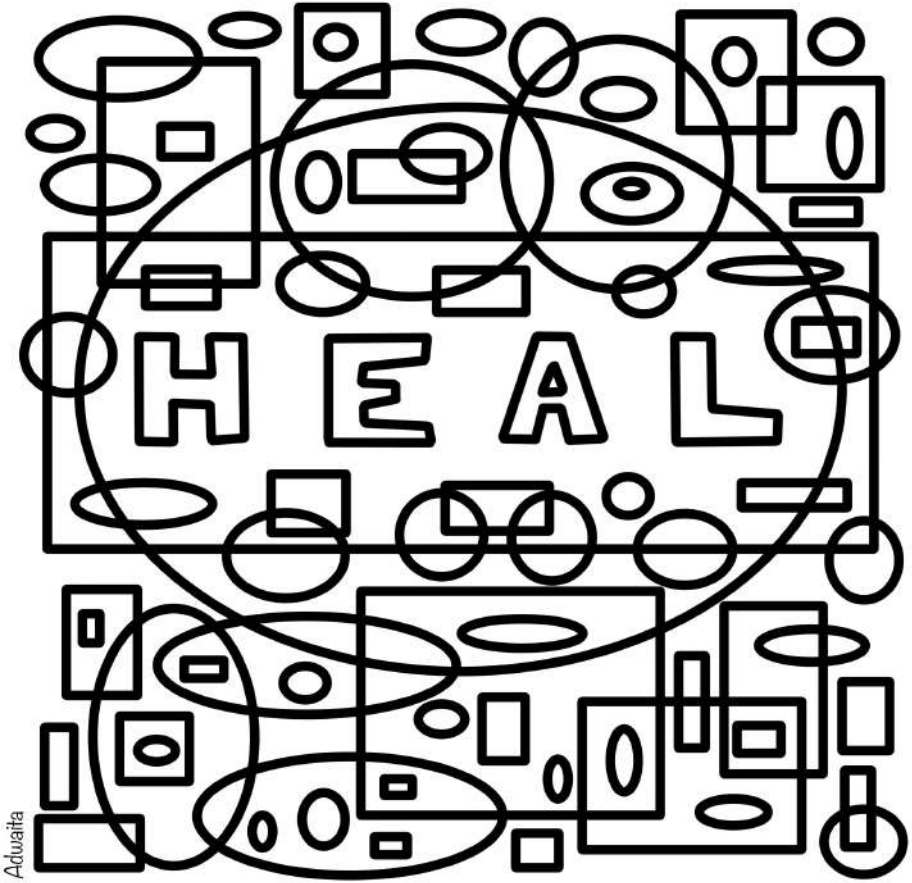


LUCA SQUARCIAPINO
Natura morta

ADWAITA

Sharing some love during times of social distancing
Do share if you like to spread the love and healing
Italy is very dear to my soul. Italy is my inspiration. Sending all the best
healing vibes. Love love love

Mumbai
21 marzo 2020



Adwaita

ADWAITA
Heal

VANESSA PIGNALOSA

“E ritorneremo a vivere come fiori di primavera”

Campania
21 marzo 2020



VANESSA PIGNALOSA

E ritorneremo a vivere come fiori di primavera

ANNA MARIA ACONE

Oggi 21 marzo 2020, la primavera è arrivata ufficialmente, è bella come sempre, forse anche di più, i colori dei miei gerani, rose e ranuncoli sul mio terrazzo, mi appaiono più decisi, più intensi, ed io, che mi nutro dei colori della natura, per la mia pittura, curo gelosamente i miei fiori. Però mi manca una visione più ampia, e mi mancano i sabati in galleria, il coronavirus presto passerà e ci ritroveremo, “al melograno” a respirare, nuovamente arte con Maria Teresa e Giulio, i nostri mecenati.

Livorno
21 marzo 2020

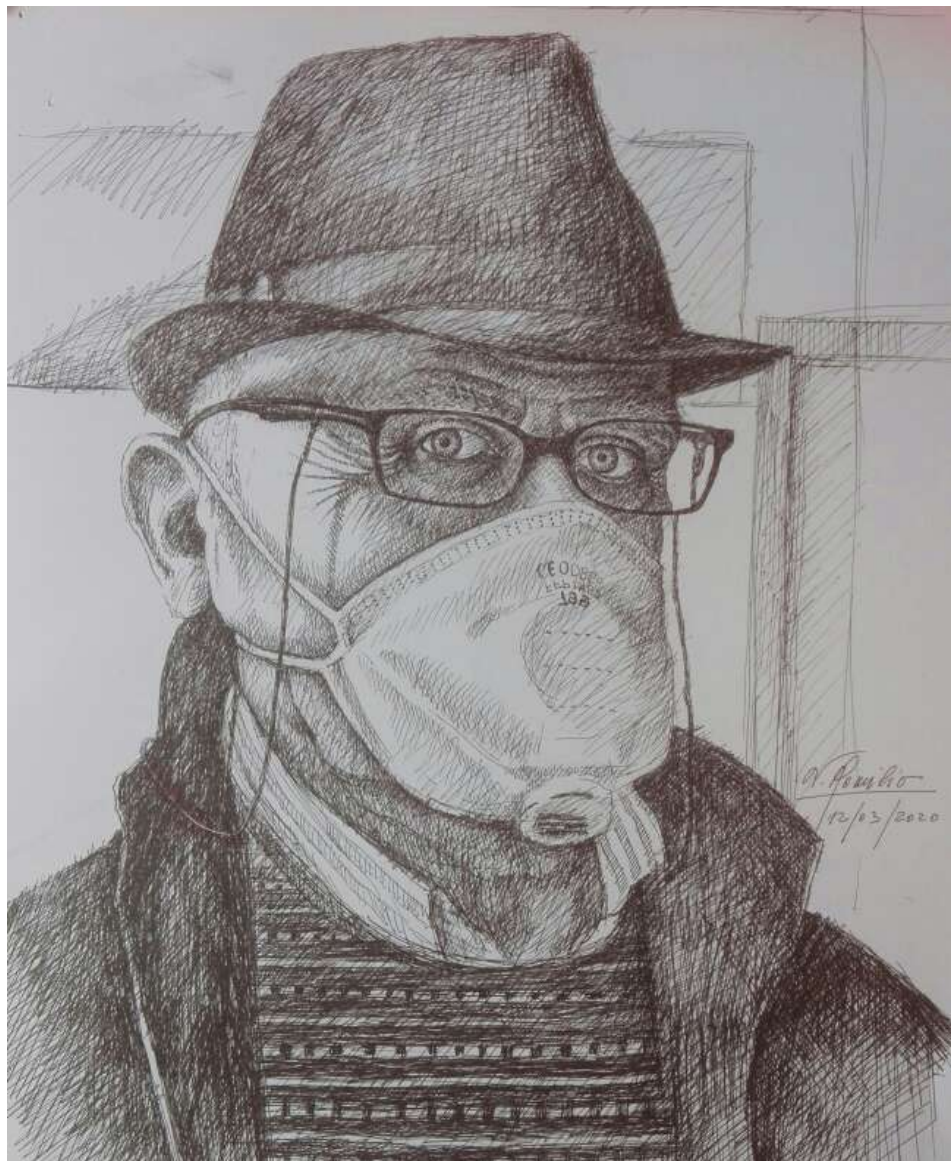


ANNA MARIA ACONE

NICOLA ROMILIO

Autoritratto a penna biro realizzato in questo periodo di pandemia a causa di questo virus "CORONAVIRUS" che sta mettendo in ginocchio economicamente la nostra bella Italia e semina morte in tutta la penisola, e sta dilagando in tutto il mondo.

Silvi
22 marzo 2020



NICOLA ROMILIO
Autoritratto

DIEGO SCARPELLINI

“La distanza ci impone nuove regole di esistenza, e l’arte non può astenersi dall’immaginare nuove forme di divertimento...basta poco ed è tutto dentro di noi! A tutti coloro che non smettono mai di giocare!”

Capannori
22 marzo 2020



DIEGO SCARPELLINI

GIOVANNI INCORONATO

“Migranti”

in questo periodo sono impegnato a sostenere la Protezione Civile

Brusciano
22 marzo 2020

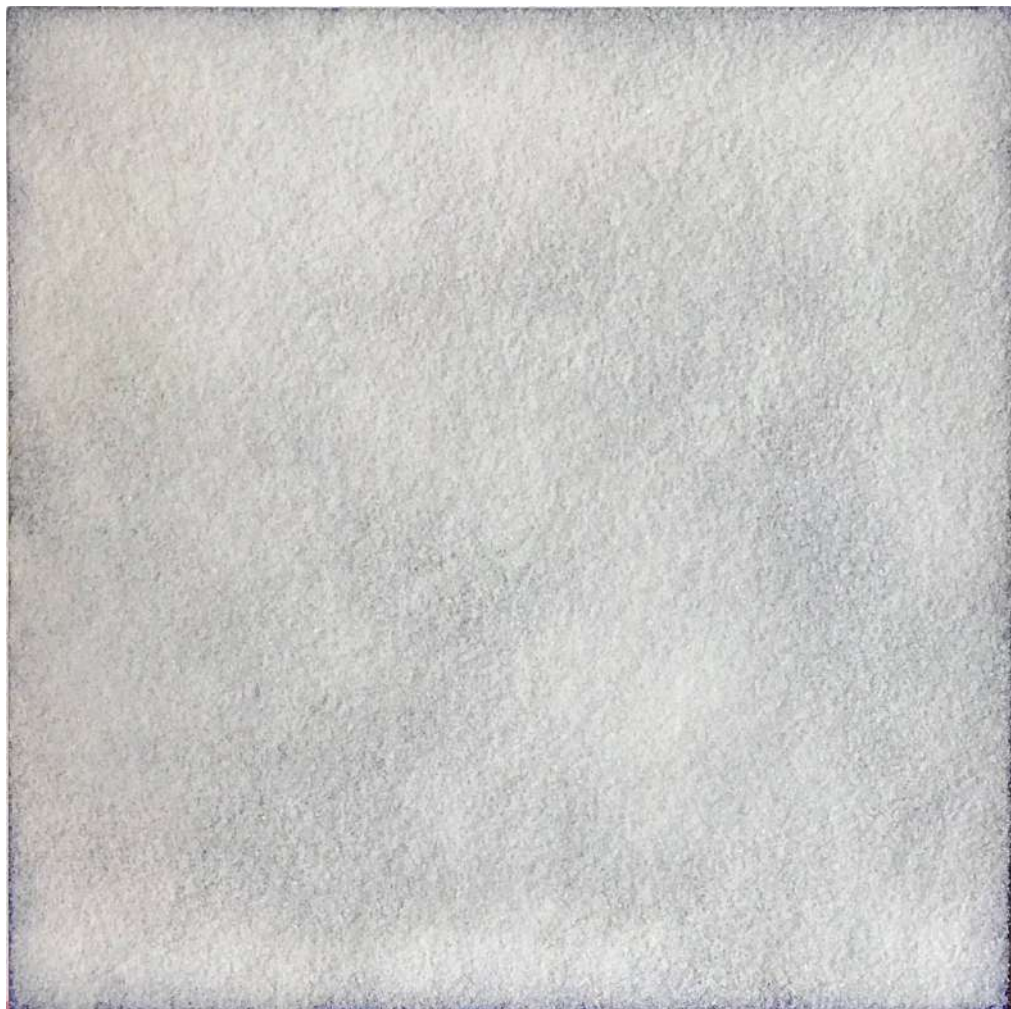


GIOVANNI INCORONATO
Migranti

MAURIZIO BIAGI

“Surface AH”

Impruneta
22 marzo 2020



MAURIZIO BIAGI
Surface AH

WILLIAM SERAFINI

In questo periodo... di chiusura, si cerca ugualmente di renderlo comunque favorevole alla ricerca di nuove proposte. Da acquerellista per come mi avete conosciuto a Padova nella recente Fiera, ho riportato la tecnica nella versione olio. Questi alcuni pezzi...

Osimo
22 marzo 2020



WILLIAM SERAFINI

GIOVANNI GAMBASIN

Si, il momento è molto particolare e difficile, fortunatamente ho riiniziato a lavorare, per il momento mi diletto con il disegno e precisamente su una serie di mini lavori, supporto cartoncino pregiato cm 22×22 e il disegno 11×11, ne ho realizzato un bel numero e la produzione continua... mi piace...

La particolarità e ciò che accomuna la realizzazione di questa serie di disegni eseguiti su cartoncino pregiato dalle piccole dimensioni e curati nei minimi particolari, è la presenza sia del Bianco/Nero che del colore, sembrano rapportarsi in un dialogo.

Il Bianco/Nero lascia più spazio alla fantasia e costituisce la domanda a cui il colore dà risposta.

La caratteristica di questi lavori è scoprire qualche cosa di nuovo ogni volta che vengono osservati.

Veneto
22 marzo 2020



GIOVANNI GAMBASIN
Angolo Rosso

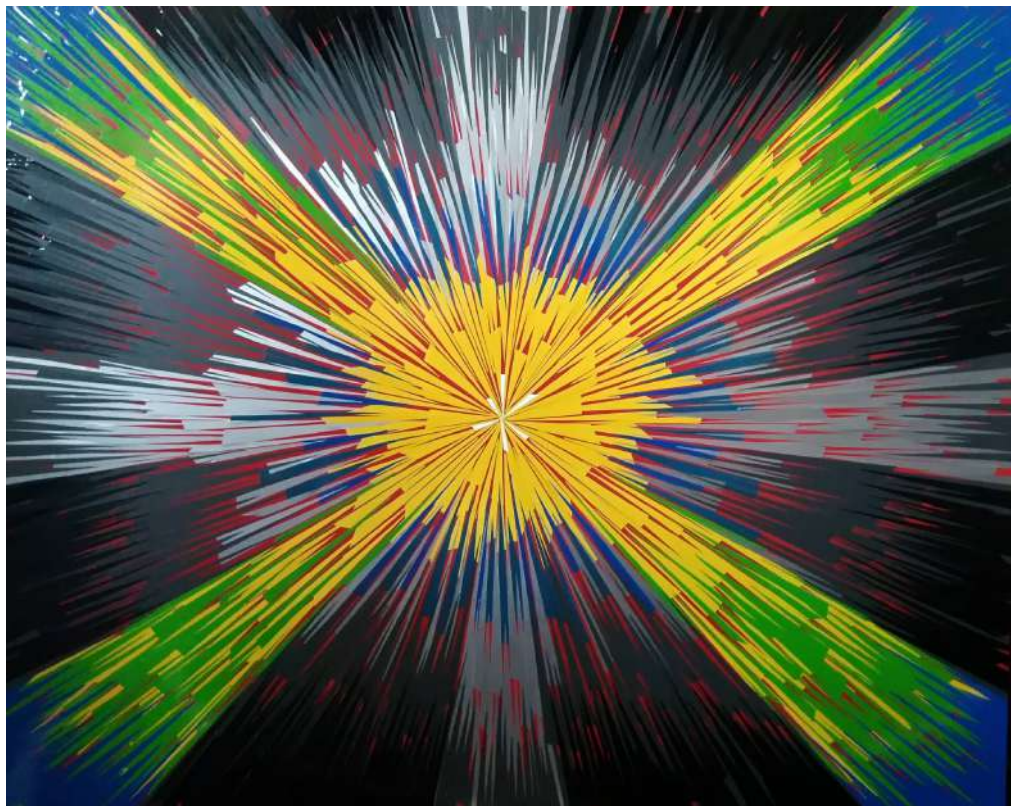
CARMEN CARRIERO

Le arti e le scienze traggono origine da un'unica fonte; sono ispirate dalla stessa realtà.

Luce e vita si combinano in modo tale da permetterci di comprendere la nostra percezione dei colori e alcuni dei profondi effetti psicologici che essi esercitano su di noi.

SCIENZA E ARTE APPARTENGONO ESCLUSIVAMENTE ALL'UOMO, e i frattali sono utili per smorzare le vibrazioni, si pensi agli alberi sferzati dal vento, un cuore che martella e i polmoni ansimanti.. noi artisti reagiamo così, voi scienziati in questo momento cercate di andare oltre...

Roma
22 marzo 2020



CARMEN CARRIERO
L'arte al tempo del C-19

FRANCISCO GARDEN

Francisco Garden, non resta insensibile all'attuale situazione in cui la nostra Italia resta coinvolta ed esprime i suoi pensieri a riguardo come meglio gli riesce, ossia attraverso la pittura ed in particolar modo la Pittura Enfant, corrente artistica di cui egli è promotore.

22 marzo 2020



FRANCISCO GARDEN
13-03-2020 L'italia nel cuore

VALENTINO BRUSCHI

Con questa nuova creazione in legno vorrei provare a dare lo spunto per una speranza di rinascita.

Ecco qua “Il passerotto” perché come ad ogni inizio di primavera cominciano ad apparire nei prati e sulle piante saltellando e svolazzando pieni di gioia e libertà, cose che ahimè noi umani forse non siamo in grado più di fare, almeno per ora.

Arezzo
22 marzo 2020



VALENTINO BRUSCHI
Il Passerotto

TINA VITALE

“Il Peccato!”

In questo momento buio, sembra che la natura voglia riappropriarsi della terra e quasi un ritornare alle origini del creato per poi ricominciare ... Si spera senza peccato .. Il bruco che morde la mela prima dell'uomo.

Roma
23 marzo 2020



TINA VITALE
Il Peccato!

MARCO CAVALIERI

LA PERCEZIONE DELL'ASSENZA

Da molto tempo non riprendevo questi colori ad olio ...mi sono dedicato alla scultura dell'acciaio ..ora mi è difficile lavorare in laboratorio e sono per lo più a casa ..per questo ho ripreso i colori ..un discorso più intimista..il mio è uno stile figurativo ..simbolista e fantastico che mira all'interiorità ..ed è rivolto all'uomo e meglio ..alle relazioni tra essi

Roma
23 marzo 2020



MARCO CAVALIERI
La percezione dell'assenza

PAOLA ZOLA

ALKIMIA

Lavorare con i colori a olio vuol dire attendere, e ALKIMIA è attesa che la materia si stabilizzi e rinasca trasformata. Questa tecnica permette all'opera di crearsi nel tempo con la luce, la polvere, l'aria. La materia si crea e l'artista ha solo dato l'idea iniziale.

Ivrea
23 marzo 2020



PAOLA ZOLA
Alkimia

IVAN ZUCCHIATTI

“CartaStrophe” per “L’arte non si ferma”

I cavalieri dell’apocalisse giocano una partita a carte.

Alle spalle, il cavallo di uno di essi porta il suo nome inciso sul collo.

Friuli

23 marzo 2020



IVAN ZUCCHIATTI
Cartastrophe

ASSUNTA ROSSETTI

“L’ultimo lavoro da me fatto che rappresenta l’inquietudine del periodo surreale che stiamo vivendo.

Rappresento come in una favola mostruosa un Dio irritato contro l’uomo che non ha accolto il messaggio del Cristo, rappresentato con un’aureola che ricorda un salvagente. Ancora una volta Dio mette a disposizione una scialuppa per chi voglia salvarsi.”

Genova
24 marzo 2020



ASSUNTA ROSSETTI
Marzo 2020

GERARDO ANTONIO RANIERI

Il quadro rappresenta il momento complicato che stiamo vivendo .
Diviso in due parti con la parte sotto piena di virus negatività e difficoltà... che però nella parte alta ci vede vincenti contro il virus .
Il bianco della bandiera prende una forma con le braccia aperte che vuole aiutare e proteggere noi tutti.
Inno alla nostra Italia e alla forza che abbiamo dentro !!!

Camposampiero
24 marzo 2020



GERARDO ANTONIO RANIERI
Inno alla nostra Italia

FEDERICO LISCHI

... si raccomanda: non uscite!!

Livorno
24 marzo 2020



FEDERICO LISCHI

MARCO COLELLA

“In queste settimane il mondo sembra un posto più silenzioso e meno frenetico, ma l’arte non si ferma e i nostri cervelli continuano a creare”.

“Le scelte scellerate di un Europa Unita (mai esistita) hanno comportato mancanza di lavoro e prospettive, privando di dignità e futuro la mia generazione.

Questa è la tematica alla base della mia pittura, una critica diretta in cui mi vedo rappresentato e in cui forse si specchiano molte generazioni. La mancata realizzazione e la precarietà ci sminuisce come esseri umani rendendoci peggiori e privi di identità, spesso obbligati ad emigrare o a non poter sfruttare a pieno le nostre potenzialità.

Ho scelto come mezzo espressivo il pixel.

Una matrice basilare e primordiale, ma anche capace di dare vita a un linguaggio più complesso e strutturato che ben si addice a descrivere figure primitive, private della loro umanità e del loro futuro.”

Firenze
24 marzo 2020



MARCO COLELLA
Jobless-generation

NADIA LYSAKOWSKA

Molto probabilmente è successo per caso, ma ora per me questa immagine è molto simbolica: contiene sia il nostro spazio personale, che ora siamo costretti a chiudere da tutti, sia la nostra presenza nell'universo, che, oserei credere, non è casuale. L'immagine continua la serie di opere "Nextnet", che è stata presentata nella galleria Melograno nel novembre dello scorso anno.

Un saluto, e auguro a tutti noi di uscire da questa situazione con le perdite minime!

Firenze
24 marzo 2020



NADIA LYSAKOWSKA
Personal_worlds

BARBARA GARAVENTA

“In questo periodo difficile che stiamo attraversando fortunatamente possiamo ancora sognare con l’arte e viaggiare con la mente facendoci trasportare dalla creatività. “Il dominio dell’aquila” è il mio ultimo dipinto appena concluso che darà inizio alla mia nuova collezione dedicata alla bellezza degli animali e della natura.

In particolare, il mio progetto si concentrerà sugli habitat e sugli esemplari a rischio a causa del tragico cambiamento climatico, rappresentati com’erano e come si spera torneranno ad essere.”

Genova
25 marzo 2020



BARBARA GARAVENTA
Il dominio dell'aquila

FABIO VETTORI

Dagli al bastardo!

“Il virus si puo’ combattere anche con l’ironia”.

Ho cercato di imitare i ben noti avvisi di taglia degli Western in chiave attuale. vorrei che il dipinto regalasse un sorriso in modo da sdrammatizzare un poco la situazione

Livorno

25 marzo 2020



FABIO VETTORI
Dagli al bastardo!

MARCO RAFFAELE

Mai come oggi l'arte ci aiuta ad affrontare un momento drammatico....le persone continuano ad avere paura...e commissionano ritratti di persone care affinché gli possano essere vicine e per far percepire la loro importanza nella propria vita. E' una situazione difficile ma nonostante ciò l'arte non si ferma... muta, s'influenza ma continua ad essere un sostegno morale ed efficace nella comunicazione.... scrivendo ancora una volta la storia e il tempo che ci rappresenta

Catanzaro
27 marzo 2020



MARCO RAFFAELE

PAOLO FEDERICO

“Questo è il momento della riflessione, il momento in cui bisogna stare chiusi in casa senza poter uscire o poter abbracciare i propri cari. Quando tutto il mondo si ferma, l’arte no lei continua imperterrita a volare ed è così che ho dipinto il quadro dei Melograni... un dipinto piccolo (20×30 tecnica mista su tela) ... come simbologia Cristologica il melograno rappresenta la passione di Gesù Cristo... pensando agli amici del livornese alla galleria d’arte il Melograno omaggiandoli anche se virtualmente di una mia opera pittorica. L’arte non ha paura del coronavirus l’arte è libera”

Reggio Calabria
28 marzo 2020

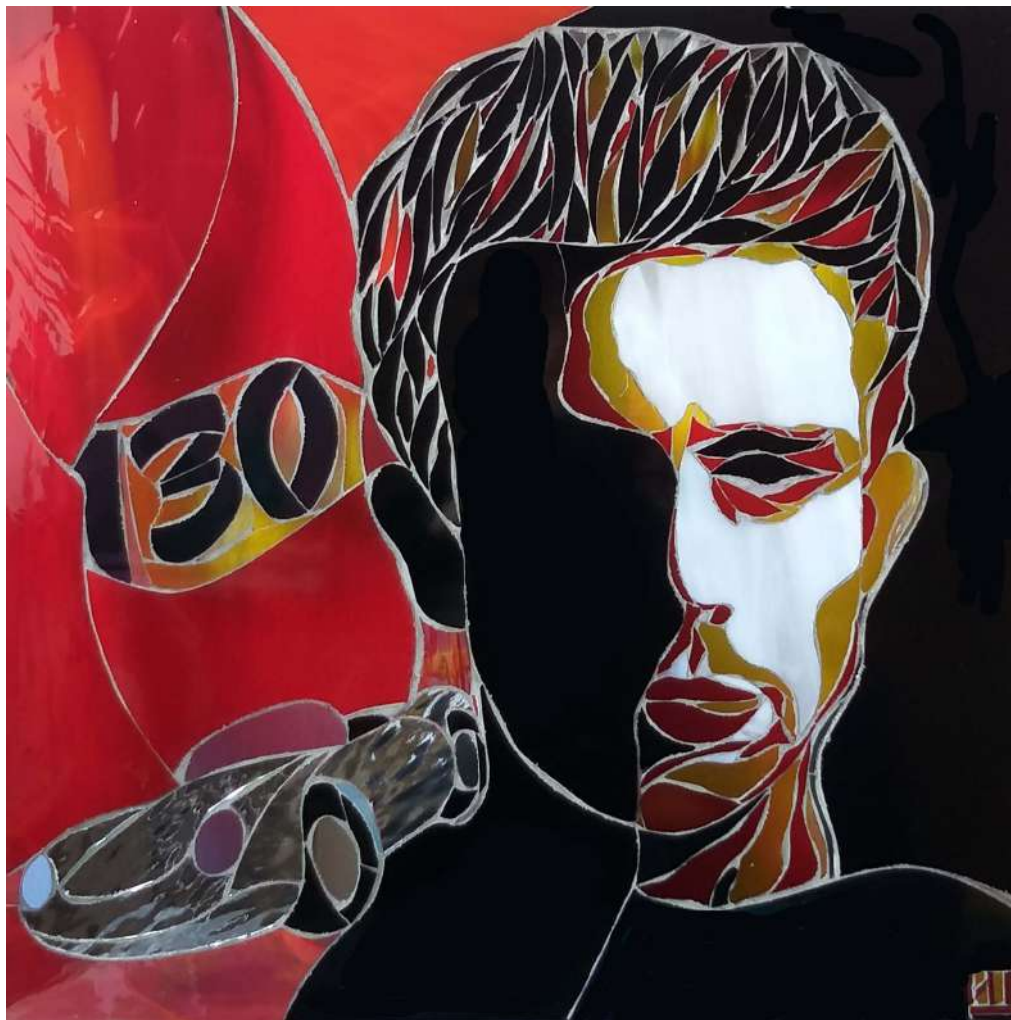


PAOLO FEDERICO

ANNA MARIA LAURENTI

Il mio ultimo quadro (stuccato proprio questa mattina).
È un omaggio a James Dean.

Corteolona
28 marzo 2020



ANNA MARIA LAURENTI
REBEL

GABRIELE LUPPICHINI

“Con questo quadro ho voluto rappresentare la speranza che finisca tutto questo, sotto forma di un angelo ignoto che porta il suo aiuto mandato tra noi per salvare la razza umana.
Con la speranza di rivederci presto ...”

Cascina
29 marzo 2020



GABRIELE LUPPICHINI
L'angelo ignoto

FEDERICO PARIS

L'arte di sopravvivere al tempo de Coronavirus.
Tenuto conto del dolore e dei problemi che il covid 19 sta causando al mondo, in moltissimi settori. La chiusura per un artista rappresenta un'importante opportunità per concentrarsi sulla propria arte in un momento in cui le interruzioni esterne sono annullate.

29 marzo 2020

TITOLO
N° 00001

FEDERICO PARIS

AZIONI
N° UNA

SOCIETA' ANONIMA

ricapitalizzazione Federico Paris

TITOLO AL PORTATORE PER UNA AZIONE

N° 0218

La Federico Paris società anonima non esiste e quindi non è una vera azione, non potete entrare o far parte del consiglio di amministrazione della suddetta società. Questa azione non dà né privilegi né particolari diritti, non è un'opera di finanza limitata legata ad un progetto artistico (finanziario) creativo e come tutte le opere d'arte il suo valore è insostituibile alla richiesta del mercato e in quanto i collezionisti sono disposti a pagare per averla (proprio come una vera azione), i soldi di questa azione verranno investiti per far sì che la suddetta società più valore possibile, il che avverrà soltanto se l'artista Federico Paris potrà realizzare più progetti possibili. Questa è un'operazione di crowdfunding.



ISBN 978 1-50-3

9 788886 091503 >



Questo progetto esiste
grazie al mecenatismo
di:

press^{up}

www.pressup.it

502 99/100

FEDERICO PARIS

CLAUDIO SEMINO

...vorrei che tutto quello che sta succedendo ci facesse riflettere meglio sul rispetto che dovremmo avere verso la nostra casa, la Terra, perchè se la casa brucia nessuno si salva. Ma...insieme si puo FARE.

Genova
31 marzo 2020



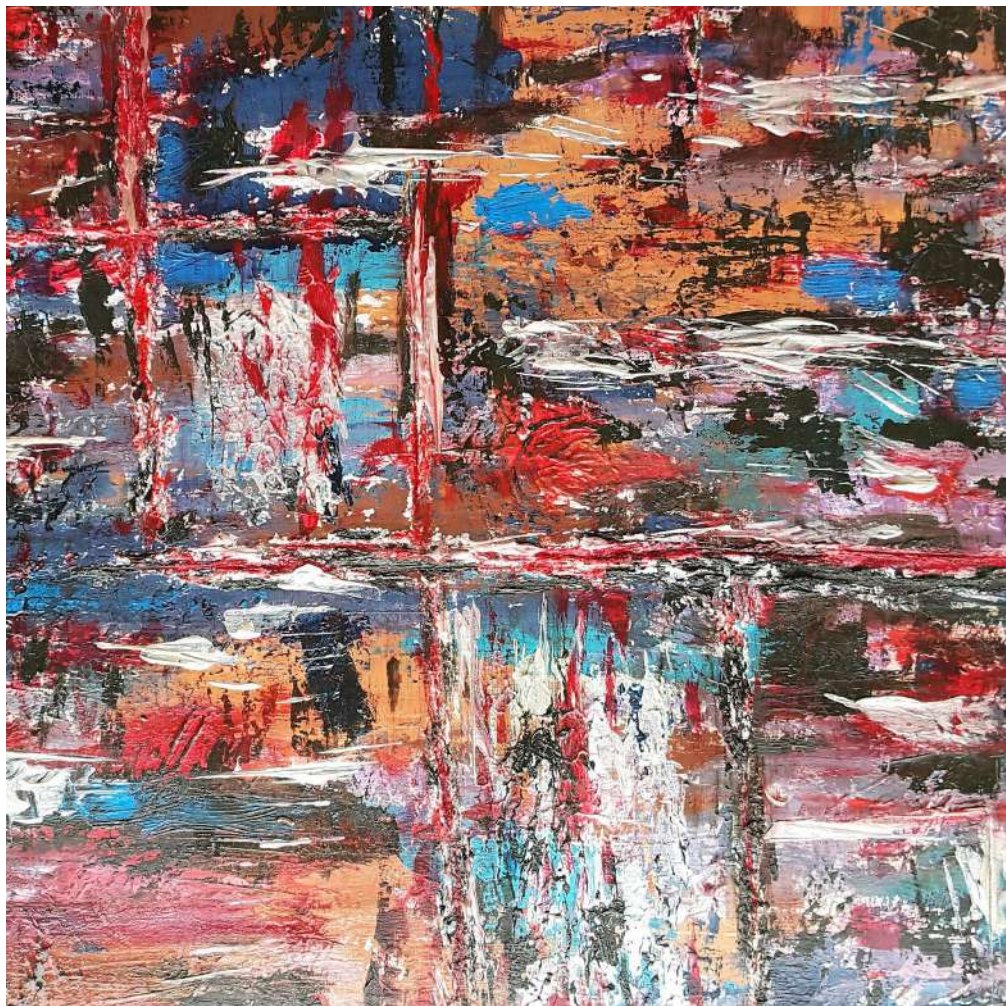
CLAUDIO SEMINO
Oh my earth 3

ELENA BERTINI

“La follia Tiene Sana la Mente”.

Purtroppo ci sono molte persone sole che vorrebbero avere qualcuno accanto, e viceversa donne che non vorrebbero avere nessuno perchè maltrattate e impossibilitate a muoversi... non tutti hanno la forza e la resilienza tale da poter reagire... Il mio pensiero va ai più deboli anziani soli.

Torino
31 marzo 2020



ELENA BERTINI
Tra Passato e Presente

ENZO ARCHETTI

“Equilibrio luminoso” è la recente ricerca che sto realizzando e si amplifica di contenuto per la triste situazione che stiamo vivendo.”

Brescia
1 aprile 2020



ENZO ARCHETTI
Equilibrio percepito

PAOLO DROVANDI

L'auspicio che vi mando è:

Fornicate gente nel formicaio che per il cicalio è ancora presto

La Spezia
2 aprile 2020

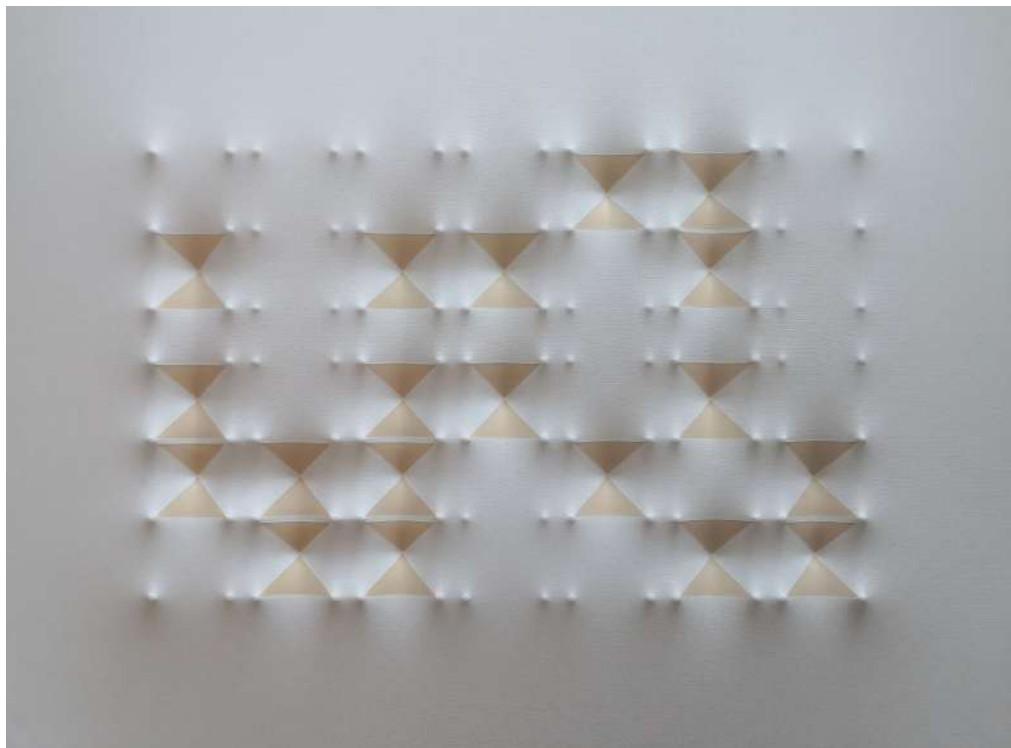


PAOLO DROVANDI
ForMica

PIER PAOLO NUDI

Nell' opera (codice), la disposizione dei triangoli è governata dalla parola COVID19, seguendo il codice Baudot. L'opera è astratta e trasporta in maniera sottesa una parola, un messaggio. L'artefice non decide la disposizione dei triangoli nell'opera ma è la parola (in questo caso Covid19), seguendo la codifica Baudot. Tutto questo che stiamo vivendo, non viene dettato e deciso da noi umani, ma dalla natura.

Cosenza
3 aprile 2020



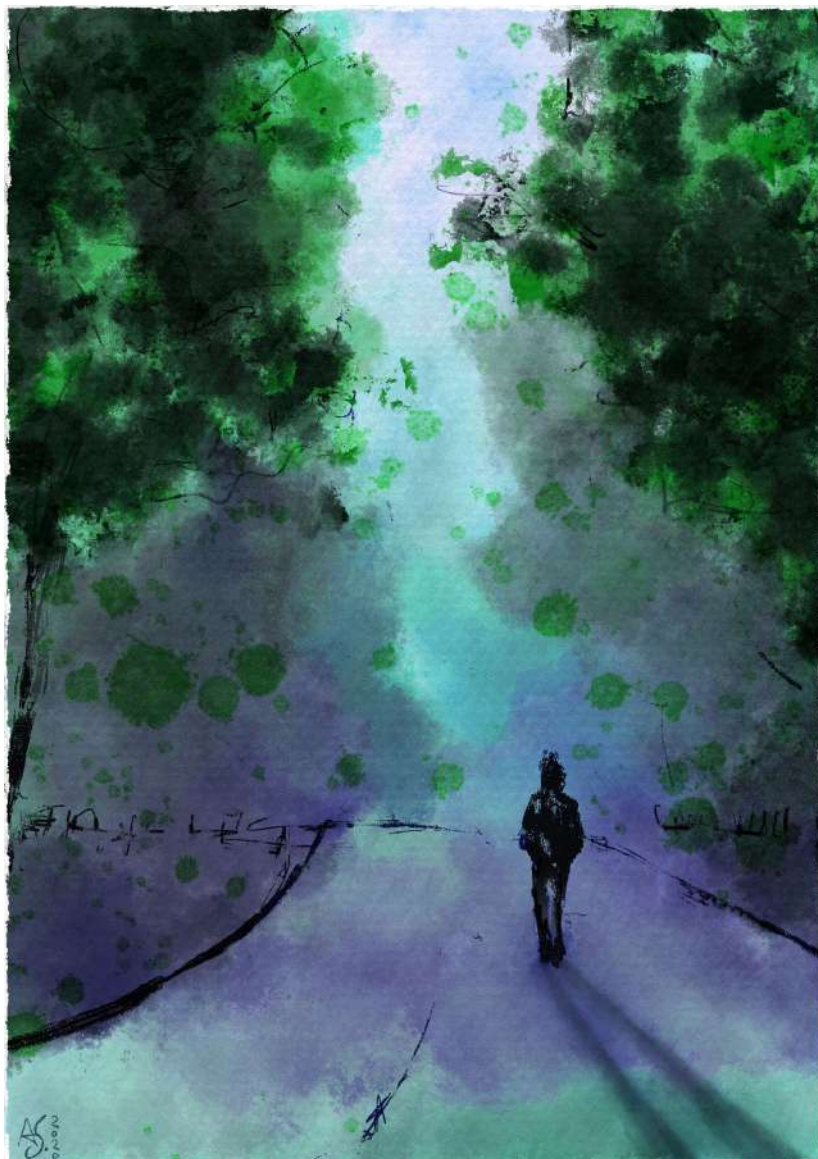
PIER PAOLO NUDI
COVID19

ANDREA SPINELLI

Ecco un'opera realizzata in questi giorni. E' un acquerello digitale intitolato "Esco a fare una passeggiata".

Nella speranza di poterlo fare presto, per davvero!

Milano
3 aprile 2020



ANDREA SPINELLI
Esco a fare una passeggiata

DANIELA ROMBO

“La nostra vita è imprigionata e succube dietro le sbarre di questa
pandemia.”

Genova
4 aprile 2020



DANIELA ROMBO
Covid-19

MAURO PELLIZZI

#MANINBOX

Firenze
5 aprile 2020



MAURO PELLIZZI

Man in box

ARMANDO FELPATI

Speriamo che i sacrifici fatti siano l'opportunità di lasciarsi alle spalle un'esperienza particolarmente negativa per guardare avanti con fiducia nel futuro e con la consapevolezza che saremo migliori di quelli che eravamo.

Un particolare ringraziamento a chi si è trovato in prima linea.

Battaglia Terme
5 aprile 2020



ARMANDO FELPATI
Resilienza

MARCO CECCARINI

“Torneremo a stare vicini”

” un augurio per tutti ... lo dedico però in modo particolare alla mia compagna Luisa, che ama i gufi, e ancor di più a mio figlio Diego, che in questi momenti di lontananza forzata non posso vedere ”

Livorno
6 aprile 2020



MARCO CECCARINI
Torneremo a stare vicini

PHILIPPE LOUGUET

...lo dipingo nell'antro della caverna, probabilmente perché non vedo la luce spuntare all'orizzonte della mia tela. Dipingo nella solitudine del monastero, l'atelier come una cella ... dipingo nel bordello, immerso nel jazz, la musica intrigante degli schiavi. ...

Roubaix
6 aprile 2020



PHILIPPE LOUGUET

GIOVANNI BOLDRINI

UNITI VINCEREMO

Uzzano
6 aprile 2020



GIOVANNI BOLDRINI
Rinascita

MICHELA MIRICI CAPPÀ

FREEDOM

... con la speranza di ritrovare presto la nostra libertà.

Omegna
6 aprile 2020

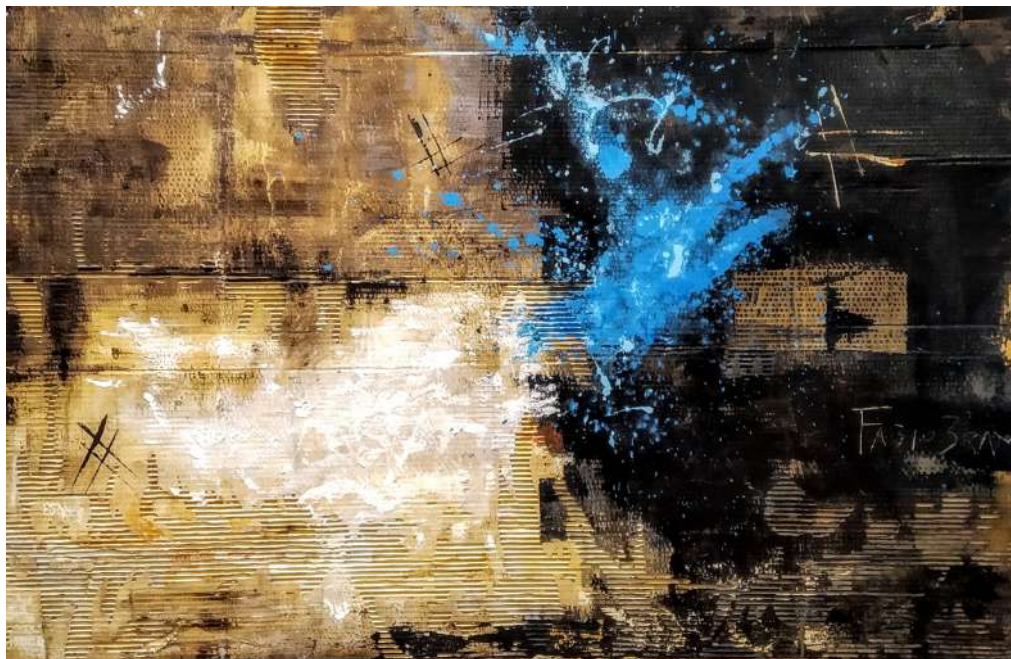


MICHELA MIRICI CAPPA
Freedom

FABIO BRAMBILLA

....in questo surreale periodo, essendo rimasto senza tele , riciclo sfruttando i cartoni degli imballaggi con questo mio ultimo lavoro ...

Monza
6 aprile 2020



FABIO BRAMBILLA
Untitled

PAOLO PEZZOTTI

Questo dipinto, interamente in acrilico su una tela grezza di juta è stato realizzato nel pieno sviluppo del periodo nefasto del covid-19. Nel colore predominante del rosso completamente sfumato e ingentilito ritroviamo nell'opera una chimera con un umano presente in primo piano che ben si discosta dall'idea classica delle raffigurazioni della chimera.

Progetto che ha l'intento di far risaltare l'umano come centro dell'universo.

Novara
6 aprile 2020

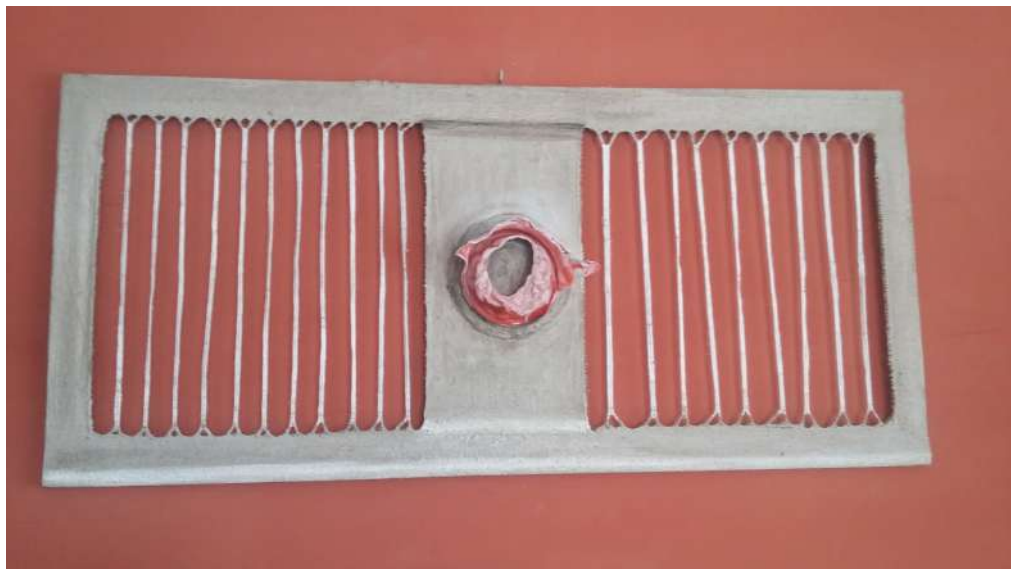


PAOLO PEZZOTTI
Chimera al tempo del covid19

MARCELLA D'AMICO

... per i miei lavori uso principalmente tele di juta è così anche per quello che sto facendo ora. È una tela di juta ritessuta con al centro una specie di mandala che ci dovrebbe ricordare di non attaccarci alle cose terrene. Con le mie opere vorrei dimostrare che con la tradizione si può fare avanguardia...

Montesilvano
7 aprile 2020



MARCELLA D'AMICO
Immenso vuoto

PAOLA CECI

“Veduta dalla mia camera”

“L’arte non si ferma mai ed essere artisti per me significa essere sempre in movimento, in continua ricerca. Anche se dentro casa, godiamoci il tempo che abbiamo a disposizione per riflettere, per meditare, per creare, magari anche per annoiarsi...”

Non sentire la propria casa come una prigione, forse eravamo più in prigione prima quando potevamo uscire... chissà...”

Roma
7 aprile 2020



PAOLA CECI
Veduta dalla mia camera

ORANO BOSCHI

Orano Boschi
Una luce in fondo al tunnel

Ravenna
7 aprile 2020



ORANO BOSCHI
Una luce in fondo al tunnel

BALÀZS BERZSENYI

Balázs Berzsényi

provincia di Genova
7 aprile 2020



BALÀZS BERZSENYI

GIOVANNI LIUZZI

“Presto torneremo fuori, a vedere dal vero questi fiori.”

Pontremoli
7 aprile 2020



GIOVANNI LIUZZI

MASSIMO DE MARTINO

Massimo De Martino
Red Zone

Milano
7 aprile 2020



MASSIMO DE MARTINO
Red Zone

SOPHIA ZACCARON

Questi giorni per me sono un modo per produrre a pieno regime senza distrazioni, le difficoltà economiche si fanno sempre più pesanti e spero di riuscire a vendere qualcosa per poter riuscire a fare la spesa. Tutti i miei risparmi ormai sono quasi finiti e non ho alcun tipo di ingresso monetario. Nella vita sono un'artista a tutto tondo perché sono anche un'attrice, mi esibisco su palchi di tutta Italia, ho lavorato anche in diverse pubblicità e alla serie di Paolo Sorrentino "The new pope". Ora che è tutto bloccato e sono stati cancellati anche tutti gli spettacoli fino a settembre 2020 mi ritrovo ad essere in seria difficoltà. Per di più i miei familiari si sono ammalati di coronavirus e stanno combattendo per riuscire a stare meglio, ma io non posso aiutarli perché stanno a 800 km da me e mi sento davvero male per questo. In ogni caso, pensando positivo, come dicevo sto dipingendo molto soprattutto usando il gesso e l'acrilico su pannelli di poliuretano

Roma
8 aprile 2020



SOPHIA ZACCARON

MARIELLA COSTA

“STOP COVID19”

È un'opera realizzata con acrilici su tela che ho realizzato sulle emozioni dettate dall'emergenza coronavirus.

Si tratta di un atto liberatorio perchè fare arte è la mia più alta forma di preghiera.

Spero che ciò che l'umanità intera sta vivendo in questo particolare momento storico sia solo una pausa che serva a farci riflettere sul fatto che siamo gli ospiti e non i padroni di questo pianeta.

Dobbiamo ripartire , quando tutto sarà finito, ricaricati di energia nuova.

Roccella Jonica

8 aprile 2020



MARIELLA COSTA
Stop Covid19

PAOLO PASTORINO

“In questo periodo ovviamente come penso tutti gli artisti ma in particolare quelli che realizzano su supporti diversi dalla tela sia molto difficile lavorare, ma per mia fortuna riesco ancora a creare (oltre le tele) opere in ceramica.

In particolare propongo l’opera “Piggy”, realizzata in ceramica bianca e oro zecchino in terza cottura-. L’idea è quella di riproporre con ironia, ma impreziosita dall’oro, la storia dei videogames dagli anni 80 in poi, materializzando quelli che sono i ricordi di una generazione di ragazzi oramai uomini.

Savona
8 aprile 2020



PAOLO PASTORINO
Little golden piggy

RED ASPIS

Questo dipinto rappresenta il moto del mio animo in questo periodo. Tormentato dai dubbi ed allo stesso tempo rinvigorito dalla consapevolezza delle mie priorità attuali, cui la frenesia della vita quotidiana prima della pandemia, mi stava fuorviando. Un'opposizione, un'inversione di tendenza, una maggiore coscienza del mio essere.

Roma
9 aprile 2020



RED ASPIS
Opposizione

CALOGERO CARBONE KALOS

“Ispirato al mito greco della lotta tra Dei e Giganti è la rappresentazione allegorica della lotta che sempre l’uomo ha condotto contro nemici invisibili eppure giganteschi nella loro potenza come sono virus e batteri.”

Roma
9 aprile 2020



CALOGERO CARBONE KALOS
Gigantomachia

DAVIDE ROBERT ROSS

“Caro covid ... un regalo x te”

Mede
9 aprile 2020



DAVIDE ROBERT ROSS
Caro covid ... un regalo x te

VALERIA LUSCHI

“Ho scelto questo quadro con la convinzione che presto ritorneremo a guardare il mare, ad udire il vento e ad sentire il caldo della sabbia sotto i nostri piedi.

Buona vita a tutti voi.”

Livorno
9 aprile 2020



VALERIA LUSCHI
Sulla spiaggia

EMILIO MARRAZZO

Una testimonianza di questo periodo...

Da Mesoraca, in Calabria
9 aprile 2020



EMILIO MARRAZZO
Crocifissione

ANGELA PUCCINI

“LUCE NELLA TEMPESTA” forse rappresenta questo momento in cui bisogna essere positivi. In questa tempesta globale vediamo la luce, un mare in tempesta, ma una grande luce di speranza di rinascita, e sarà così... dopo la tempesta rinasce il sole.

Come viviamo questo momento: forse per noi artisti un momento di studio di analisi di ricerca. Io vivo sola in una grande casa e un grande giardino, quindi sono fortunata da questo punto di vista.

La mattina sento cantare gli uccelli, le piccole gazze vengono a cercare cibo, una natura che si è ribellata, che ha cercato e ritrovato i suoi spazi naturali.

Non sono un ambientalista, amo i grattacieli e le grandi metropoli, amo il brulichio della gente e i negozi affollati.

Ma in questo momento mi rendo conto che noi uomini non siamo niente, non comandiamo e non decidiamo niente.

La natura, il creato, sono i veri padroni dell'universo. Allora abbandoniamo ogni arroganza ogni superbia.

Per noi artisti una fase di riflessione di amore, UN MOMENTO per ritrovare il bello, nella musica nella poesia nella pittura, non rincorriamo stereotipi precostituiti e generalizzati. VIVIAMO quello che siamo, mostriamo al mondo la nostra ITALIANITA'. Noi siamo Italiani, discendiamo da Michelangelo da Leonardo da Vinci, da Dante Alighieri, dimostriamo chi siamo, teniamo duro e rinasciamo insieme alla nostra arte.!!!

Pisa
9 aprile 2020



ANGELA PUCCINI
Luce nella Tempesta

FABIO BATTIPAGLIA

Anche il pittore Fabio Battipaglia prosegue in questo periodo la sua attività artistica e ci invia questa immagine che pare un augurio a tornare presto a godere di una serena “Primavera”

Rozzano
10 aprile 2020



FABIO BATTIPAGLIA
Primavera

GIOVANNI FIRRINCIELI

MONATTO

“reminiscenze del 1630 riaffiorano turbinosamente dai nostri ricordi scolastici, quando il morbo impazzava a Milano e si materializzano oggi creando sentimenti di panico, di sconforto e di incertezza per il futuro. Ma mentre ci concentriamo, giustamente, su questo drammatico aspetto della nostra vita, nel cielo, silenziosamente, si consuma un dramma sotto gli occhi distratti di tutti. Una nuvola grande, approfittando della situazione, attacca e divora una nuvola piccola. Così la storia si ripete: la prepotenza e la malvagità, indisturbate, prevaricano sempre sul più debole e l’indifeso.

10 aprile 2020



GIOVANNI FURRINCIELI
Monatto

CINZIA BIANUCCI

In questo periodo ci siamo trovati a dover affrontare un nemico invisibile.

Ho voluto così raccontare attraverso quest'opera l'insieme di meccanismi di risposta messi in atto dal sistema immunitario degli organismi superiori quando il sistema immunitario entra in contatto con un agente che riconosce come estraneo.

10 aprile 2020



CINZIA BIANUCCI
Risposta immunitaria

CINZIA COLANTONI

Ripropongo il tema del libro, a me caro, perchè in questo periodo di confusione, di angoscia, di noia, un buon libro possiede quella forza e quell'energia che permette a tutti noi di viaggiare con la mente e con l'anima.

10 aprile 2020



CINZIA COLANTONI
La forza dei libri

STEFANIA LUBATTI

Stefania Lubatti

L'Essenziale

Andora Marina
12 aprile 2020



STEFANIA LUBATTI
L'essenziale

BARBARA BERTONCELLI

Scorre il giorno
scivola la notte
da settimane lo stesso rituale.
Costretti al volto amaro della sorte
che tutti c'accomuna
s'ascolta la conta
ossessiva
di chi non ce la fa
di chi ce la fa
di chi non lo sa.
Respirando l'aria dimenticata
colorando arcobaleni di speranza
recitando la compassione dell'eterno riposo
stiamo aggrappati ad un'unica croce
senza preavviso
incantati da noi stessi
umanizzati dal patimento
dietro sguardi mascherati
dove l'umanità sconfini i ruoli
in cerca del conforto reciproco
ce la farò
ti salverò
lo vogliamo davvero.
Dai miei occhi dentro i tuoi
fragili e forti
come mani che si stringono
come l'uomo che sta dalla parte dell'uomo
come una tenera melodia che culla la vita

12 aprile 2020



BARBARA BERTONCELLI

La sorte

ANNARITA MICHELI

“l’equilibrista....e giocati le tue carte”

Pavia
14 aprile 2020



ANNARITA MICHELI
L'equilibrista e....giocati le tue carte

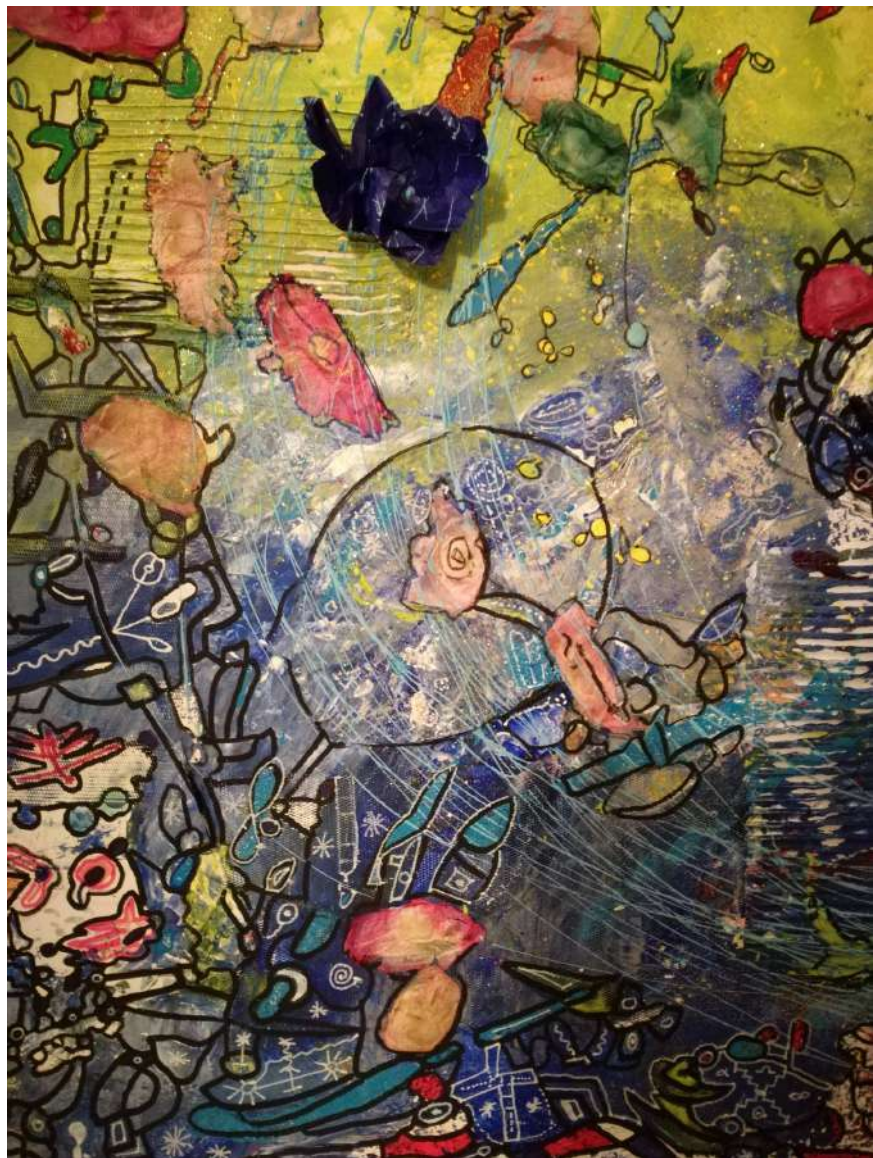
MARCO BARUZZO

Alice è una meravigliosa bimba di 6 anni che impazzisce per tutto ciò che è arte e creatività.

Questo è un estratto di una delle quattro stagioni che le donerò appena potremo muoverci. Per ogni stagione ho inglobato un suo piccolo disegno. Questo tempo particolare mi ha dato la possibilità di mantenere una vecchia promessa.

L'arte è ossigeno vitale.....senza il quale siamo inanimati come dei burattini afflosciati.....

Stenico, in provincia di Trento
15 aprile 2020



MARCO BARUZZO

ALESSANDRO ANDREUCCETTI

Come tutti gli anni la primavera è arrivata con i suoi profumi e colori e noi la osserviamo dalla finestra.

San Gimignano
15 aprile 2020



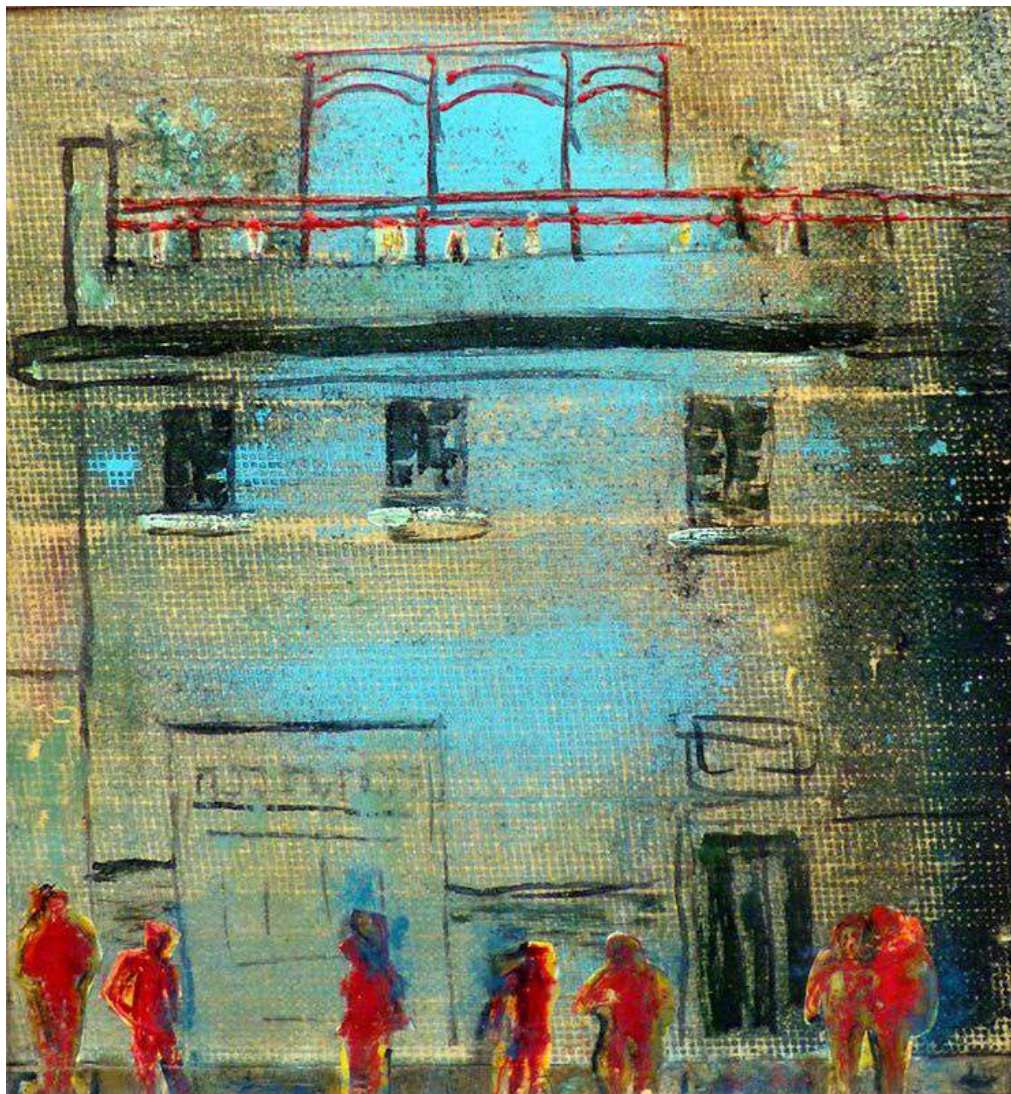
ALESSANDRO ANDREUCETTI
Il vento tra le foglie

BRANCIFORTE

“L’artista assorbe molto, prova sensazioni che vanno espresse anche in maniera leggera, per me è un elemento importante poiché la realtà è già tanto dura.

L’arte è amore, tradimento, sensazioni e nell’arte è così, la sofferenza si può trasformare. “

Jesi
16 aprile 2020



BRANCIFORTE
Gente in strada

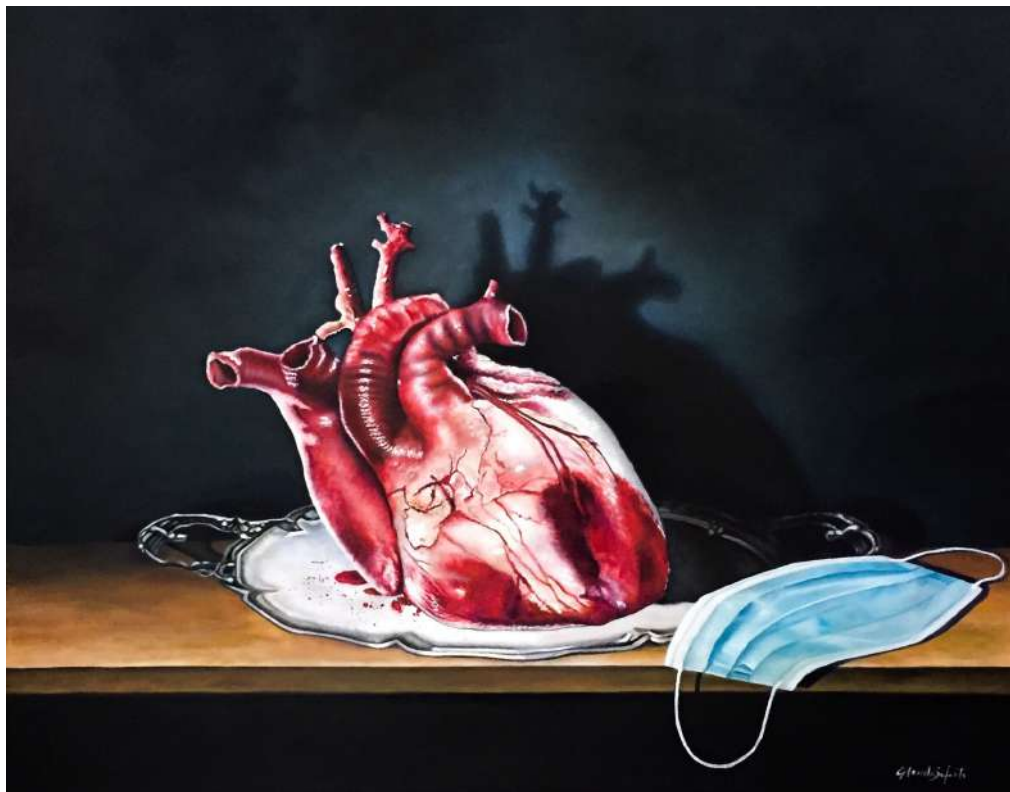
GLENDIA SAFONTE

Con quest'immagine cruda, di forte impatto, ho cercato di "congelare" la percezione del momento presente, tempo sospeso in cui i nostri cuori sono feriti, sanguinanti, lontani dagli abbracci, dagli affetti. Tempo sospeso in cui siamo angosciati. Non abbiamo certezze e prospettive sicure di vita, nonostante tutti gli sforzi ad oggi impiegati per raggiungerle. Abbiamo paura. Paura del contagio. Del futuro. Siamo soli. Tutti chiusi nelle nostre case. Le strade deserte. Usciamo con naso e bocca bendati. Moriamo da soli, oggi più che mai e questo ci ricorda, ogni volta, che il tempo non ci appartiene. Tutto ciò che di nostro abbiamo è ciò che siamo e ciò che sentiamo, anche con il cuore sanguinante. Oggi siamo vivi.

Quest'immagine vuole trasmettere l'augurio di un contagio emotivo di speranza, non bendando i sentimenti, le emozioni, e per chi ce l'ha, l'umanità.

E' vero...l'arte è un bene di prima necessità!

Caltanissetta
16 aprile 2020



GLENDA SAFONTE
Contagio emotivo

MARIA GRAZIA LUNGI

“Albero della vita”

Roma
16 aprile 2020



MARIA GRAZIA LUNGI
Albero della vita

MARTINA CECCARINI

“Nella situazione in cui ci troviamo, dobbiamo restare a casa. Niente però ci vieta di sognare da una finestra, respirando la primavera, come questo micio”.

Livorno
17 aprile 2020



MARTINA CECCARINI
Anche io resto a casa

PAOLA CAPORILLI

“Liberi” è riferito agli animali e alle piante che in questo periodo di quarantena hanno visto il loro mondo cambiare, da quando gli esseri umani sono costretti nelle loro case. Nelle città l’aria è pulita il mondo respira, la flora e la fauna riprendono il loro spazio sul pianeta.

Roma
17 aprile 2020



PAOLA CAPORILLI
Liberi

EUGENIO CERRATO

E chi non vorrebbe scappare da questa situazione?
Per ora STIAMO A CASA

Oleggio
17 aprile 2020



EUGENIO CERRATO
Escape Fuga dal tetrapak

GIANCARLO MASALA

Amore nel rumore della Metropoli

Due su di un tram, la città si srotola fuori.

Roma
18 aprile 2020



GIANCARLO MASALA
Amore nel rumore della Metropoli

VALERIO PUGLIESE

Qualcosa resta...

Isola del'Elba
21 aprile 2020



VALERIO PUGLIESE
Qualcosa resta

FILIPPO PAPA

Il progetto foto/performativo “Paura del nulla” nasce durante un periodo difficile attraversato dall’artista accentuato ulteriormente dalla quarantena preventiva per la pandemia di COVID-19.

L’autore chiuso in casa senza uscire da quasi un mese realizza questo progetto per manifestare il disagio della reclusione forzata e della paura che l’esterno può provocare con la presenza del virus. Contemporaneamente sono rappresentati la forza e il coraggio di rialzarsi e uscire da questa condizione di immobilità vincendo sulla paura pur di tornare a vivere la propria vita.

22 aprile 2020



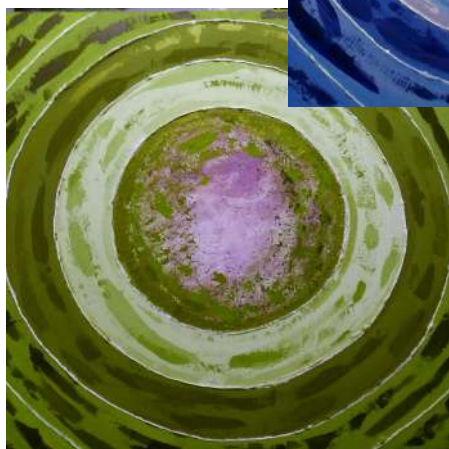
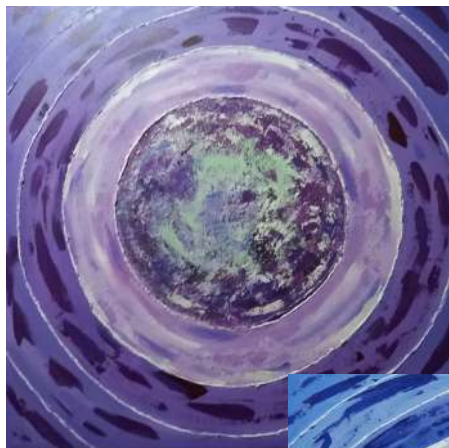
FILIPPO PAPA
Paura del nulla 7

SABRINA FAUSTINI

L’Azzurro simboleggia il colore dell’acqua – Il Verde il colore della flora, dei boschi – Il Marrone il colore della Terra rossa, delle sabbie – Il Ciclamino il colore dell’Aria pulita – Il Grigio il colore dello Smog.....che divora i colori uniformandoli sotto una cappa monocolora.

L’opera intende sensibilizzare l’occhio di chi guarda verso le tematiche dell’ambiente, quali il surriscaldamento del Pianeta e la salvaguardia e il rispetto per la natura. Infatti Il nostro Pianeta sempre più oppresso dallo smog sta cambiando i colori che lo contraddistinguono !!!

Alatri
23 aprile 2020



SABRINA FAUSTINI
Earth Colors

RACHELE CAROL ODELLO

Rachele Carol Odello ... in arte SEVENTEEN

Disegnare ai tempi del Corona Virus

Diario di una quarantena

Livorno
27 aprile 2020



RACHELE CAROL ODELLO
Covid 19

GIACOMO CAPPELLO

Cosa genera la paura di morire, di una malattia, di una catastrofe? All'inizio solo speranza che passi, speranza di guarigione, di restare qui, di sopravvivere.

Ma se la cosa dura nel tempo può arrivare addirittura a generare fede e attraverso essa trascendere le regole che fino a ora ci hanno ingabbiato in meccanismi mentali e sociali, ci mette a nudo e ci costringe a riflettere su quello che prima consideravamo solo marginale. Lavoro, conti da pagare, stress di ogni tipo ci hanno allontanato da noi stessi e dallo scoprire cosa sia l'universo e il vero senso dell'esistenza.

Come su tutte le cose ci vuole dedizione per raggiungere un risultato. In questo momento possiamo mettere disciplina per rompere l'ingranaggio che fino ad oggi ci ha reso schiavi di noi stessi.

Possiamo ascoltarci nel più completo silenzio, possiamo superare il brusio della mente, possiamo avvicinarci al nostro interno e rovesciarlo come un'onda si riversa nel mare che l'ha generata.

Metterci a nudo nell'oscurità e senza vergogna aprirci a essa. Smettendo di provare pudore, smettendo di credere che per forza dovremmo ripetere sempre gli stessi passi, sempre le stesse azioni e assaporando ciò che pensavamo difficile o impossibile.

Possiamo riprenderci la nostra vita e giocare con essa, possiamo goderci la morte smettendo di averne paura. Possiamo avvicinare l'orecchio alla terra e sentendo il suo battito scorgere il nostro cuore.



GIACOMO CAPPELLO
Meglio nudi

CLAUDIO BELLANTI

DPCM Confusione italiana da covid 19
Acrilico su tela 40*80/26/04/2020
Interpretazione dei decreti ministeriali

Busalla
28 aprile 2020



CLAUDIO BELLANTI
DPCM confusione italiana da covid 19

CORRADO ALDERUCCI

“Il bacio” adattata al momento del Coronavirus..... lo resto a casa.
Quanti innamorati sono o saranno in attesa di un bacio del suo
innamorato.....tantissimi

30 aprile 2020



CORRADO ALDERUCCI
Innamorati al tempo del corona virus

SIMONA PROTO

Sono un'artista, artigiana.

Appartengo ad una categoria lavorativa molto variegata e "considerata".... Volete sapere qual'è?

Io sono una "lavoratrice socialmente inutile".. Sì, perché è così che ci sentiamo, paradossalmente nel Paese dell'arte e della cultura per antonomasia, tutti noi che disgraziatamente abbiamo deciso di fare dell'amore per il bello una professione.. Eppure come si fa a definire cosa sia utile e cosa no? Certo, se si pensa all'utilità come alla sola soddisfazione dei bisogni primari, allora sì, noi, e nel noi includo scrittori, pittori, scultori, cantanti, ballerini, attori, mosaicisti e chi più ne ha più ne metta, siamo inutili... Ma per fortuna abbiamo anche altri bisogni..quanti di voi non sarebbero "sopravvissuti" a questi giorni senza un buon libro, un bel film, il piacere di creare con le mani, senza musica? Allora.. In questa fase due, siccome noi siamo invisibili (in altri Paesi hanno attivato tanti fondi a tutela degli artisti, ma purtroppo in Italia gli artisti sono solo fricchettoni da ripagare con la visibilità) ricordatevi di noi... aiutate categorie di nicchia, come la mia, quelle stesse categorie per cui si fa tanto turismo in Italia, a non sparire, perché per noi la ripresa sarà, se vogliamo, ancora più complessa. Altrimenti questo made in Italy, l'orgoglio dell'arte è e artigianato italiano saranno solo tante belle parole. ... Ah un'ultima cosa... Quando vi lamentate tanto degli analfabeti funzionali.. Beh, forse chiedetevi se quel mondo vastissimo chiamato cultura sia tanto inutile.

7 maggio 2020



SIMONA PROTO

LA COVIDIANA

#lartenonsiferma

#larteèubenediprimanecessità

