



**MARCO PRUNETTI**  
**CONCE(R)TTO**



**MARCO PRUNETI**  
**CONCE(R)TTO**

16 - 22 ottobre 2021

Il Melograno Art Gallery



Il Melograno Art Gallery ha il piacere di presentare a Livorno i colori e la musica di Marco Pruneti.

In occasione della mostra delle sue opere pittoriche, Marco Pruneti propone “Fantasie e Trascrizioni”, un lavoro musicale, il suo primo CD, che si sviluppa attraverso quattro brani, al pianoforte.

Sono due “Fantasie”, composte dall’artista, dal titolo “Riflessioni al tramonto” e “Notturmo marino”.

Le “Trascrizioni” ci offrono una versione al pianoforte di due straordinarie meraviglie: la sonata RV 48 di Antonio Vivaldi e il concerto BWV 1056 di Johann Sebastian Bach.

Al piano il maestro Fulvio Pietramala.

Autore livornese, Marco Pruneti ha una rara sensibilità che traduce in musica e pittura.

E’ un linguaggio che si sviluppa in parallelo, tra le note ed i colori, modulando timbro, ritmo, armonia, accenti, cromatismi, pause...

La mostra offre al pubblico una grande varietà di opere, pastelli su carta, realizzate a partire dal 2008 e fino al 2021.

Sono visioni spirituali, in cui le forme appaiono fluide come le immagini che si cercano tra le nuvole, nei cieli mossi dal vento. Il colore scivola e ondeggia come le alghe sospese nella corrente, e diffondendosi rapido e sicuro insegue e libera sogni, pensieri, emozioni.

Sono immagini che vibrano musicalmente, e musica che si colora di infiniti cromatismi.

“La musica è come la natura, una continua scoperta”

Marco Pruneti







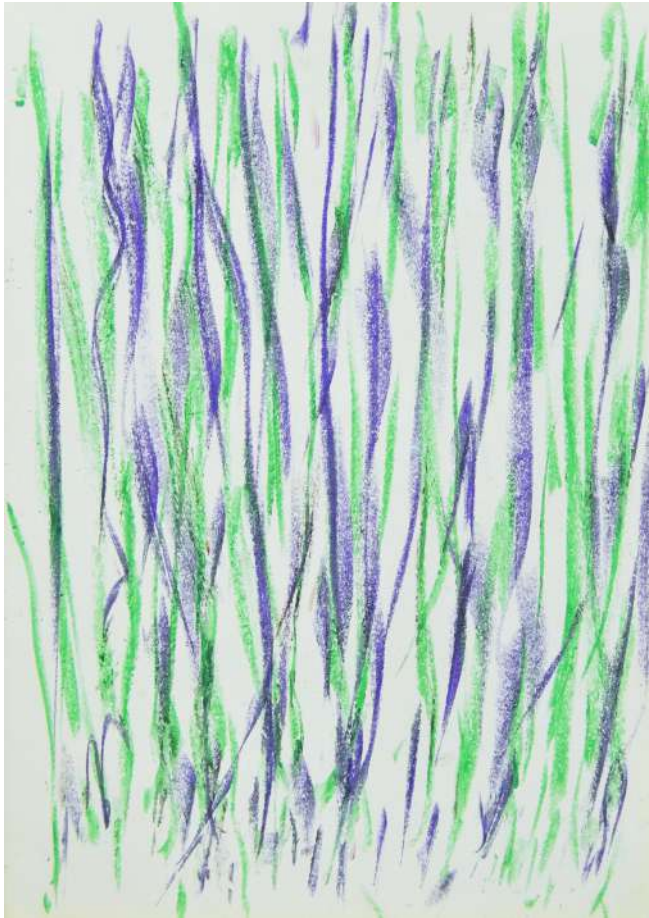




















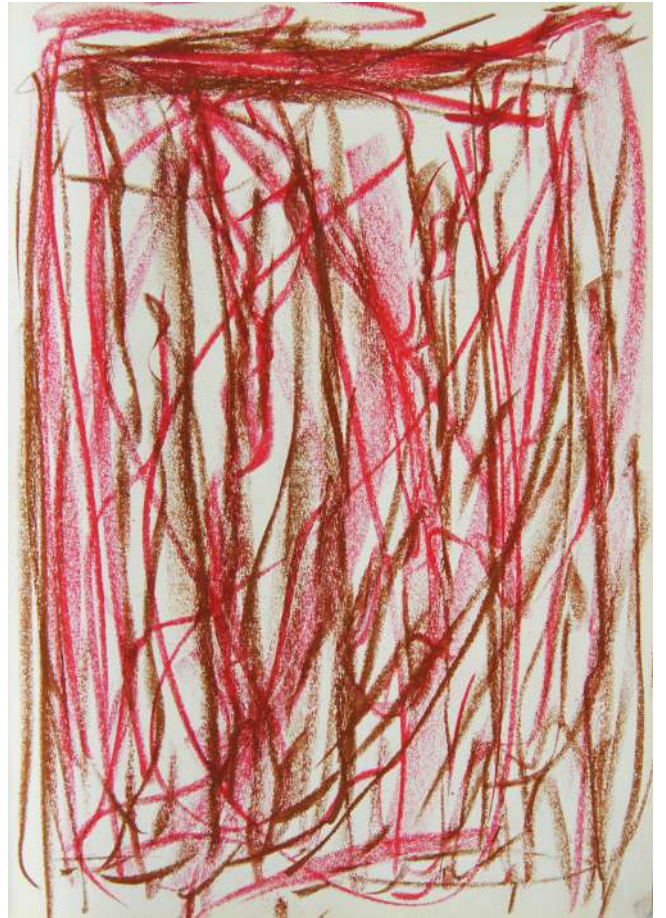










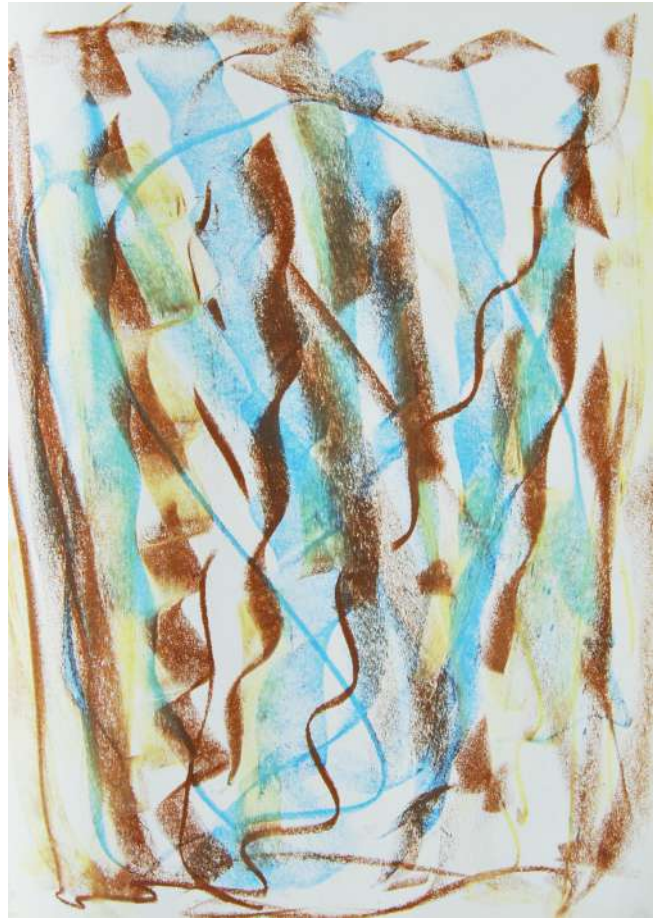






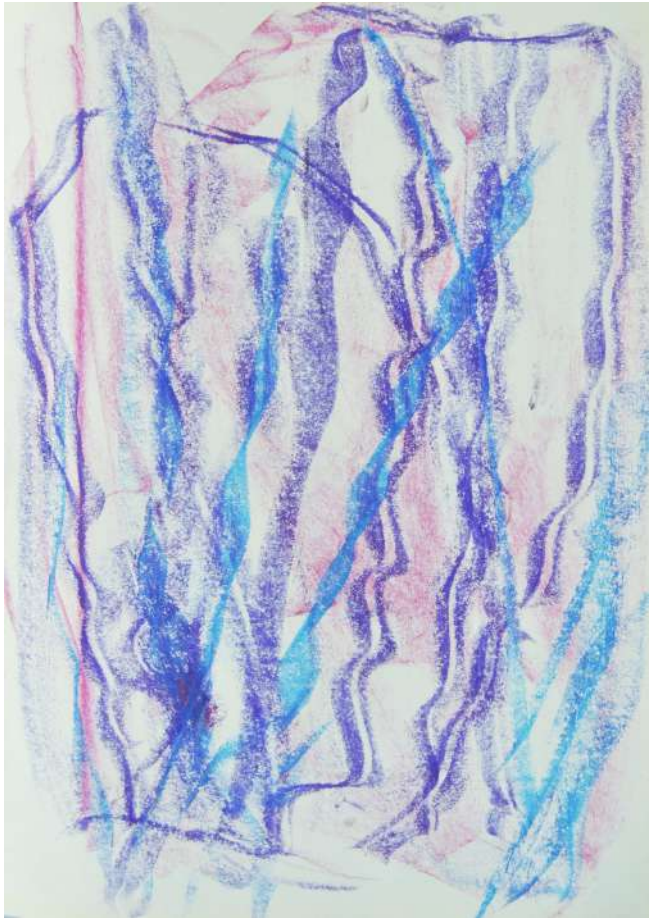




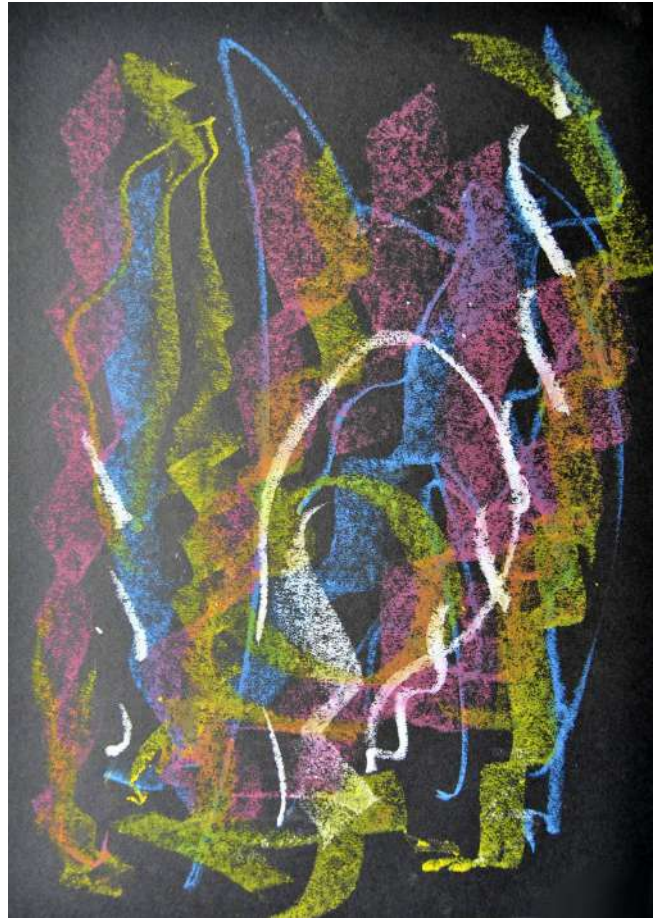


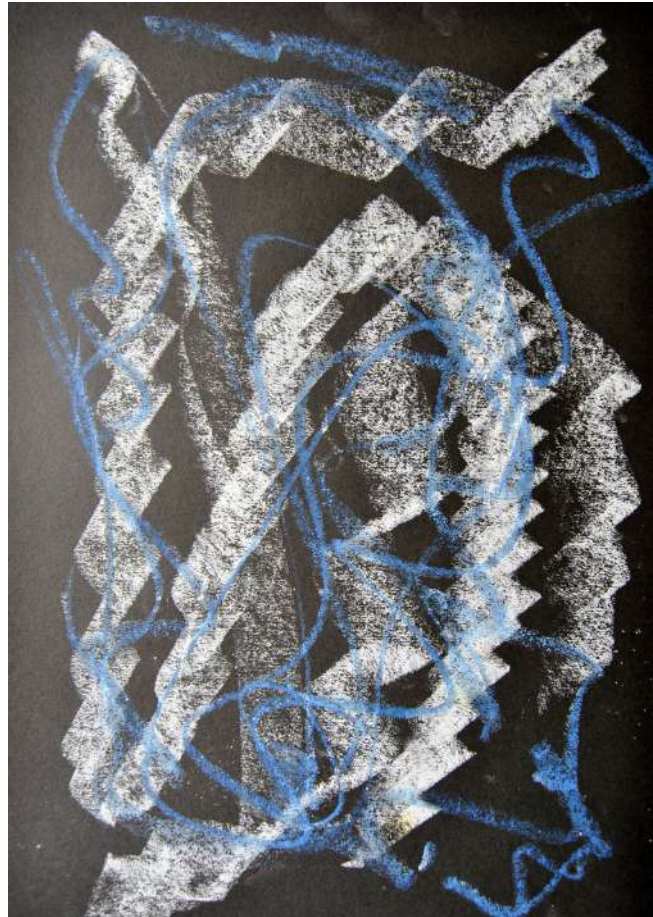






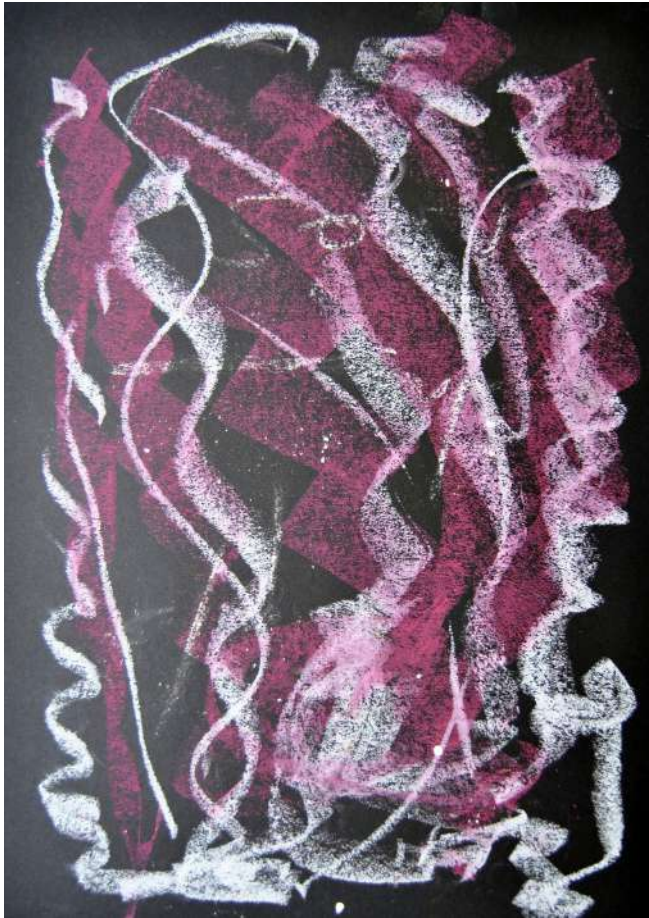


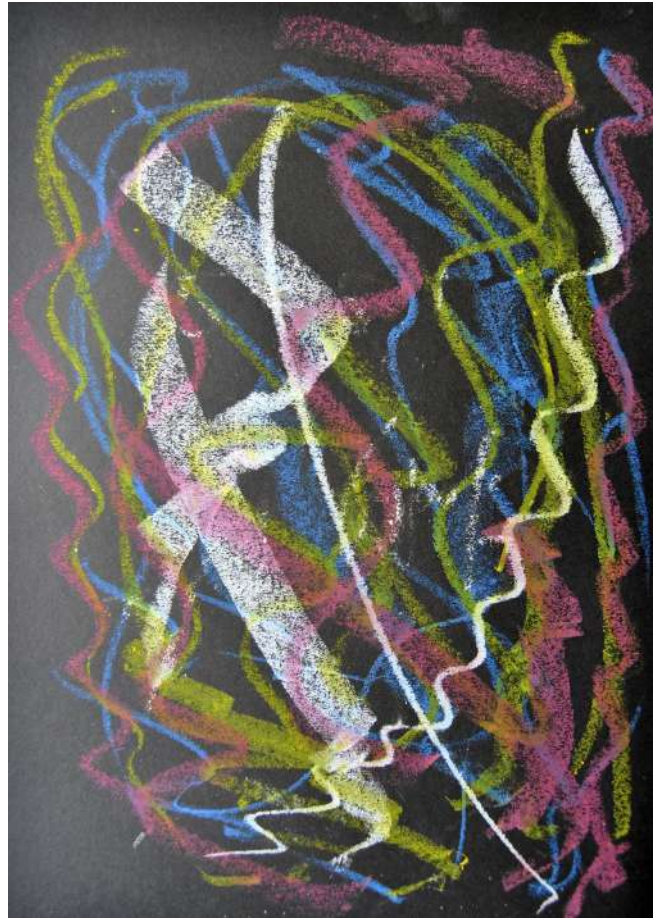










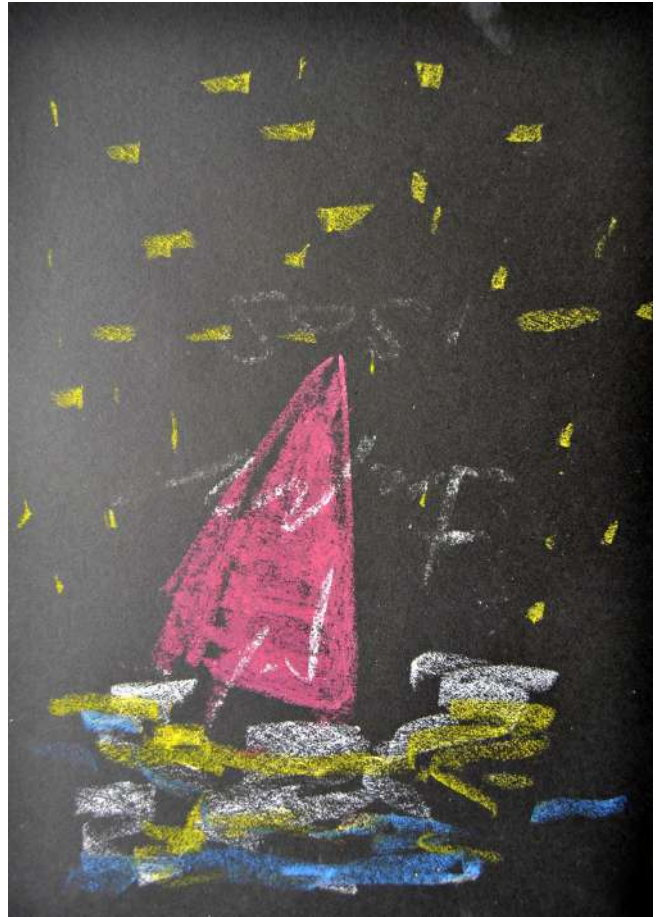




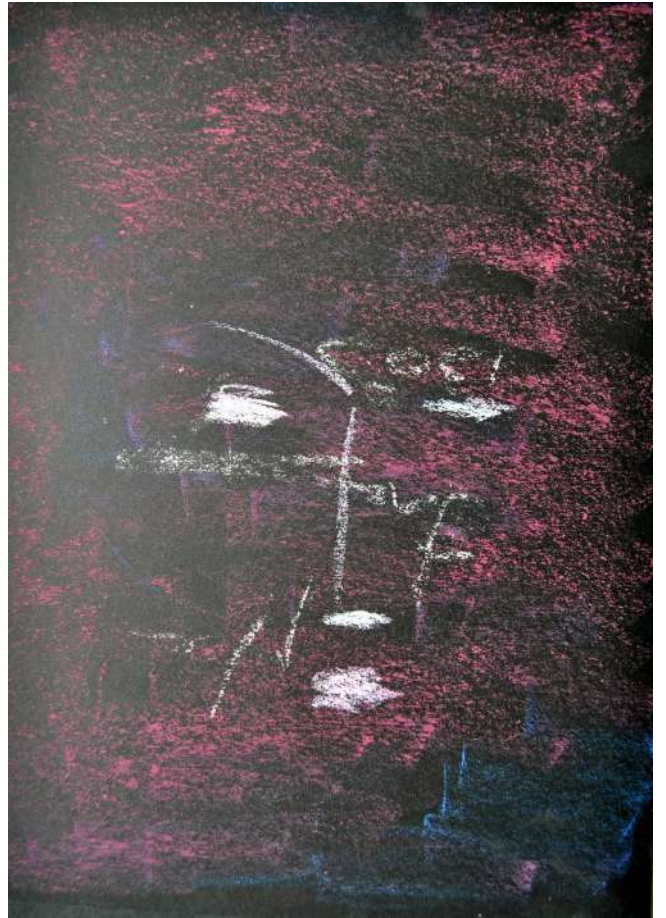


















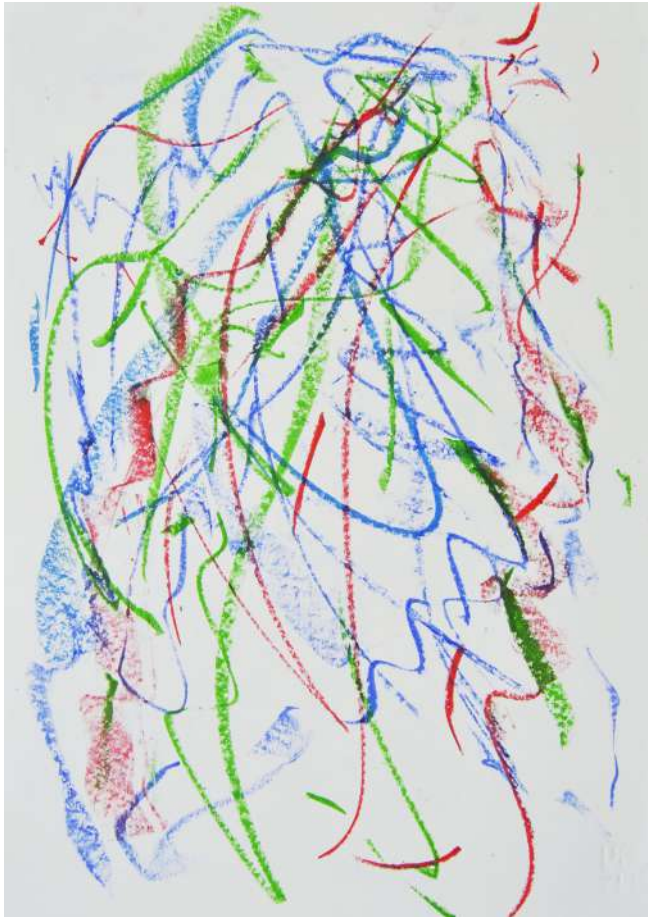


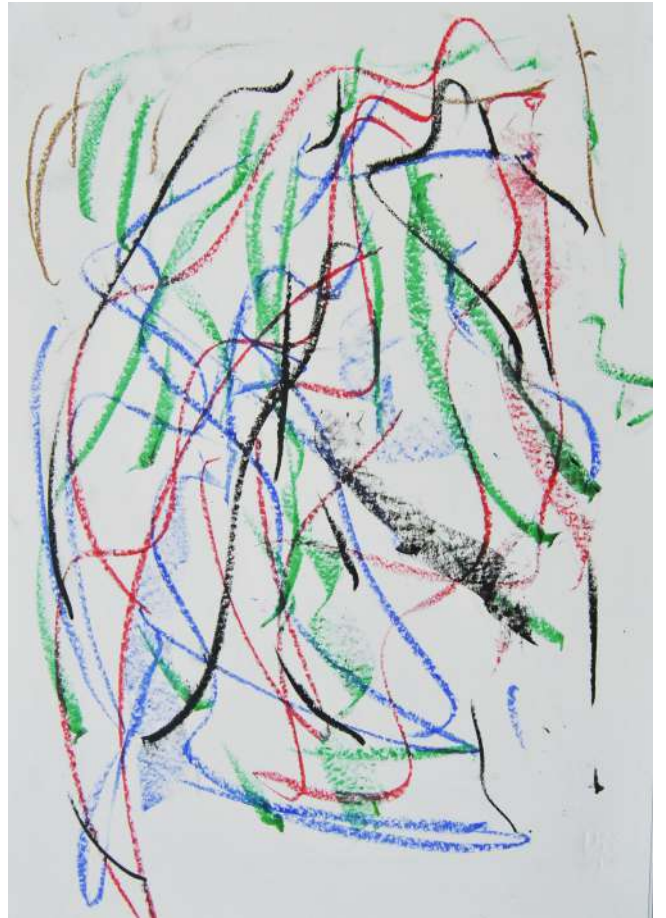






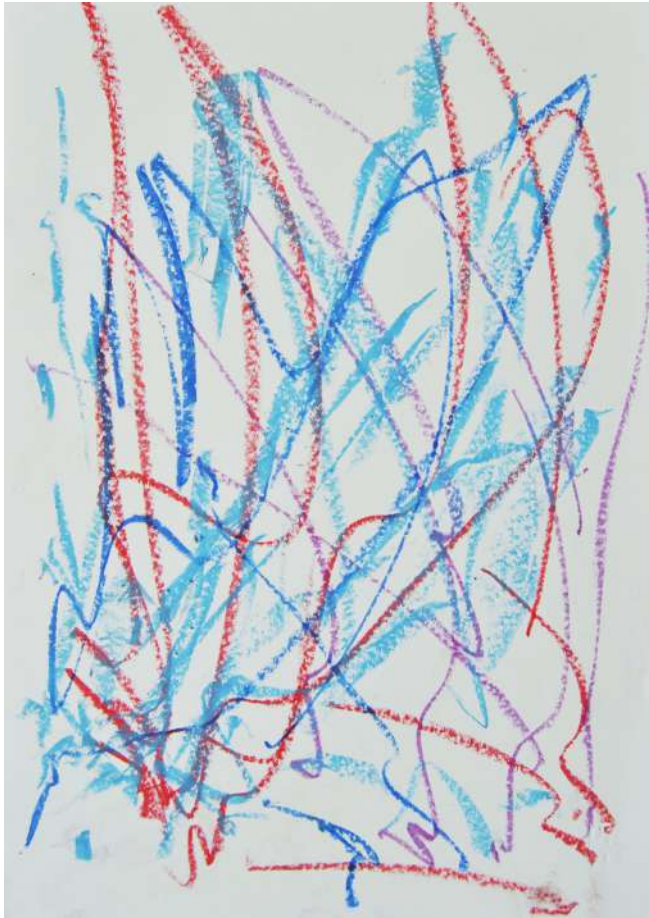


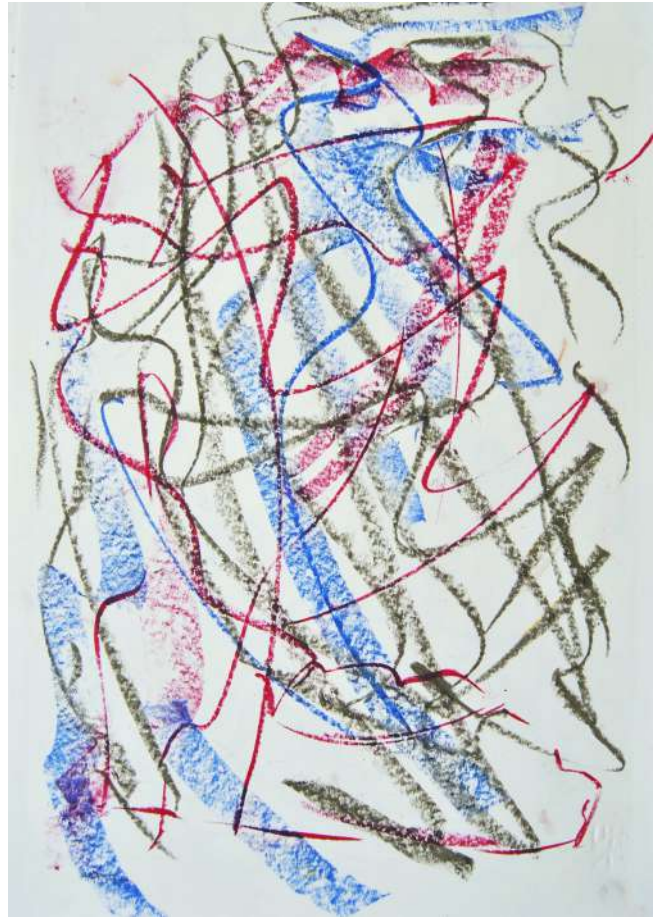




















The image shows an abstract artwork by Marco Prunetti. It consists of three vertical panels, each filled with dense, overlapping, and somewhat chaotic scribbles. The colors used are various shades of green and blue, ranging from light, airy tones to more saturated, vibrant hues. The lines are thin and delicate, creating a sense of movement and depth. The overall effect is that of a layered, textured composition. In the center of the image, the name 'MARCO PRUNETTI' and the title 'CONCE(R)TTO' are printed in a bold, white, sans-serif font. The text is centered horizontally and vertically, with 'CONCE(R)TTO' positioned directly below the artist's name.

**MARCO PRUNETTI**  
**CONCE(R)TTO**