

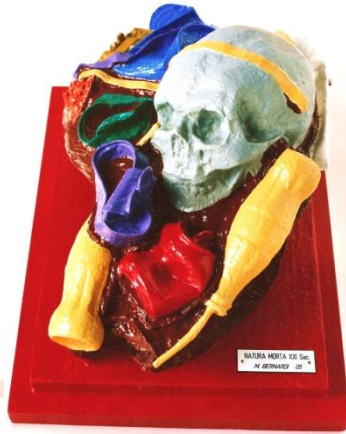
MASSIMO RICICLO

MAX BERNARDI



MELOGRANO
galleria d'arte

MASSIMO RICICLO



Natura morta

Nato a Livorno nel 1954, **Max Bernardi** ha lavorato a stretto contatto con i materiali plastici per molto tempo, subendone un'attrazione fatale. A differenza degli altri materiali poveri, la plastica è nell'immaginario comune sinonimo di scadente, di realizzazioni dozzinali, impoverimento del gusto, e nello stesso tempo di angoscia per l'invasione di rifiuti ingestibili. La forte impressione provocata dall'enorme quantità di scarti industriali ha suscitato in Max Bernardi una sorta di voglia di riscatto, prima per il materiale plastica, del quale valorizza un'intrinseca bellezza, poi per il rifiuto in generale.



Accumulazione CocaCola 1



Accumulazione CocaCola 3



Accumulazione 2



Accumulazione 3



Accumulazione 1



Made in Italy



Codice a barre



Omaggio a Raymond Hains



Plastic City



Pepsi Cola



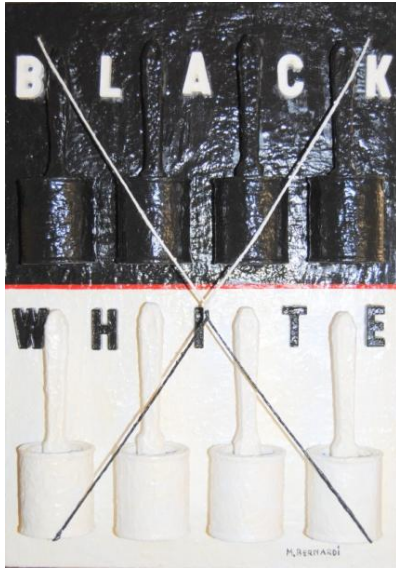
Geometrico



Cuscino 1



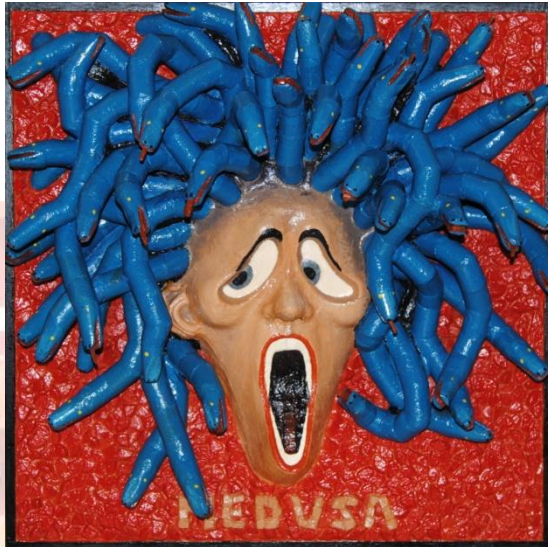
Flag (Omaggio a Jasper Johns)



Black & White



Home sweet home



Medusa



L'uomo Vitruviano



Monna&Lisa



The Time



Povero Cristo



Figura antropomorfa



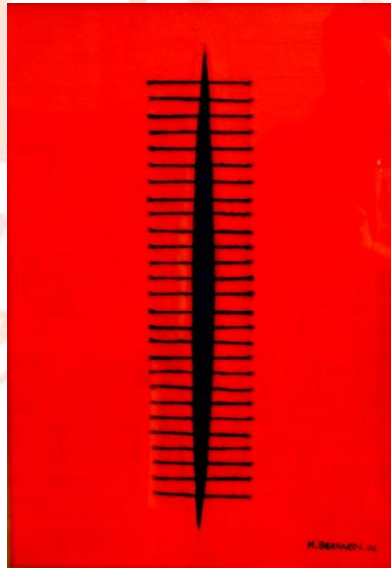
Omaggio a Modigliani



Materia 1



Geometrico



Ferita 4



Manichino



Il ferro da stiro



Omaggio a Rothko



Omaggio a Morandi



La Bagnante



Gotico



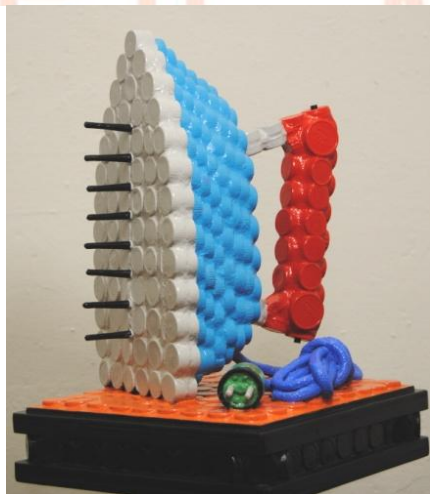
Omaggio a Duchamp



Dream car

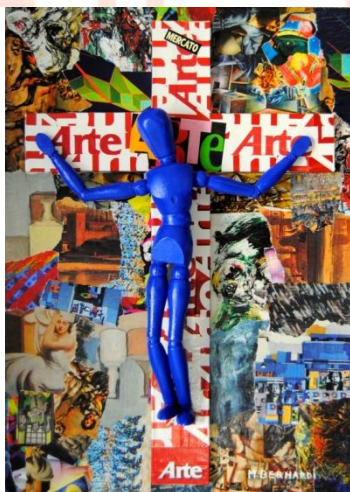


Italian style



Omaggio a Man Ray

Riciclare, e riciclare al Massimo, non significa recuperare quanto più possibile da un materiale a costo zero, ma quanto meglio è possibile. Significa rifiutare una fine definitiva, la dissoluzione nel nulla, per inventare un valore là dove nessuno lo vede, e, in una specie d'identificazione con lo scarto, rifiutare di essere cestinato, in un anelito a trasformarsi in qualcosa che sfiderà il tempo senza perdere la sua vitalità: un'opera d'arte. Certo tutto è già stato fatto, non c'è nulla di nuovo. E allora lo scarto diventa perfetto per un'ironica rivisitazione o per una trovata personale che materializza il pensiero collettivo.



Self portrait

MASSIMO RICICLO

MAX BERNARDI

3-16 marzo 2012

.....a Laura, mia moglie



IL MELOGRANO galleria d'arte

Via Marradi , 62/68 – 57126 Livorno

www.ilmelograno.eu